

Programa | Course Description

Unidade Curricular | Course Unit

Investigação Avançada em Literatura Portuguesa II | Advanced Research in Portuguese Literature II

Código da UC | UC Code

922124

Créditos ECTS | ECTS Credits

12 ECTS

Horas de Trabalho | Work Hours

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | Level

Doutoramento | PHD

Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | Faculty

João Dionísio

Turma | Class

TP 1

Língua de ensino | Language of instruction

Português

Programa de Turma | Class Description

1) critérios para o estabelecimento de uma questão de investigação; 2) apresentação argumentada da questão de investigação. Em relação a 1) serão tidos em especial consideração critérios como pertinência, transparência, precisão e originalidade; a respeito de 2), a comunicação escrita e oral será treinada segundo diferentes modelos de trabalho académico.

1) criteria for the selection of a research question; 2) argued presentation of a research question. As to 1), pertinence, transparency, precision, and originality will be taken in special consideration. As to

2), written and oral communication will be trained according to different models of scholarly work.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A avaliação baseia-se numa apresentação de 20 minutos e num ensaio de c.5000 palavras, precedido por uma versão preliminar mais breve destinada a monitorização prévia por parte do docente. Uma vez que o objectivo específico deste seminário é a preparação para o projecto de tese, o sistema de avaliação é simplificado (nota positiva/negativa).

20-minute in class presentation and a written paper (c. 5000 words), preceded by one preliminary shorter version for monitoring purposes. Since the specific goal of this seminar is the preparation for the thesis project, evaluation is based on a pass/fail assessment.

Bibliografia | *Bibliography*

Erich Auerbach, *The Representation of Reality in Western Literature*, Princeton: Princeton University Press, 2013

Franco Moretti, *Distant reading*, London-New York: Verso Books, 2013

Miguel Tamen, "Art", *Forma de Vida* 8, Closeness/Proximidade, Dezembro 2016, p.20-27

Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)*

n.a.

n.a.