

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | Course Unit

#### Metodologia e Fontes da História Contemporânea Portuguesa | Methodology and Sources of Portuguese Contemporary History

### Código da UC | UC Code

HIS7.920271

### Créditos ECTS | ECTS Credits

12 ECTS

### Horas de Trabalho | Work Hours

336H (12 ECTS)

### Ciclo de Estudos | Level

Doutoramento | PHD

### Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | Faculty

Teresa Maria e Sousa Nunes

### Turma | Class

TP 1

### Língua de ensino | Language of instruction

Português

### Programa de Turma | Class Description

#### Introdução

1. Definição de conceitos;
2. Fontes impressas, manuscritas, iconográficas e outras;
3. Os arquivos: públicos, privados

Um arquivo público em concreto: o Arquivo Histórico Militar. Fundos, Catálogos e pesquisa. O Arquivo Nacional da Torre do Tombo

4. Fontes impressas
5. A correspondência particular como fonte para a História Contemporânea

6. Fontes iconográficas: a análise do bilhete-postal ilustrado como fonte para a História Contemporânea

Introduction:

1. Definition of concepts;
2. Historical sources: Printed, handwritten, iconographic and others;
3. Archives: public, private.

A public archive in concrete: the Military Historical Archive. Funds, catalogs and research. The National Archives of Torre do Tombo

4. Printed sources.
5. The private correspondence as a source for Contemporary History.
6. Iconographic sources: the analysis of the picture-postcard as a source for Contemporary History

### **Avaliação | Grading and Assessment**

Aulas teórico-práticas, com recurso a apoio audiovisual – PowerPoint – e análise crítica de fontes e bibliografia seleccionada. A avaliação é feita através da participação nas aulas e da elaboração de um trabalho de investigação, individual, acompanhado pelo docente

Theoretical and practical classes, using audiovisual support - PowerPoint - and critical analysis of sources and selected bibliography. The evaluation is done by participating in class and the development of a research work, individual, accompanied by the teacher.

### **Bibliografia | Bibliography**

Serrão, J. e Pereira, M. Halpern, Roteiro de Fontes da História Portuguesa Contemporânea: Arquivos de Lisboa: Arquivo Nacional da Torre do Tombo I, dir M. J. da Silva Leal, M. Halpern Pereira; A. M. Cardoso de Matos, M. L. Nunes Henriques;

Serrão, J. e Pereira, M. Halpern, Roteiro de Fontes da História Portuguesa Contemporânea: Arquivos de Lisboa: Arquivo Nacional da Torre do Tombo II, 2º vol., dir M. J. da Silva Leal, M. Halpern Pereira; colab. A. M. Cardoso de Matos, M. L. Nunes Henriques;

Serrão, J. e Pereira, M. Halpern, Roteiro de Fontes da História Portuguesa Contemporânea: Arquivos de Lisboa: Arquivo do Estado: Arquivo da Câmara Municipal, 3º vol., dir M. J. da Silva Leal, M. Halpern Pereira; colab. A. M. Cardoso de Matos, M. L. Nunes Henriques, 1985;

Serrão, J. e Pereira, M. Halpern, Roteiro de Fontes da História Portuguesa Contemporânea: Arquivos do Brasil, dir M. B. Nizza da Silva, colab. D. Damasceno, 1989.

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

-

-