



# **Programa | Course Description**

**Unidade Curricular | Course Unit** 

Metodologia e Fontes da História Contemporânea Portuguesa | Methodology and Sources of Portuguese Contemporary History

#### Código da UC | UC Code

HIS7.920271

#### Créditos ECTS | ECTS Credits

12 ECTS

### Horas de Trabalho | Work Hours

336H (12 ECTS)

# Ciclo de Estudos | Level

Doutoramento | PHD

# Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S1

# Nome do(s) docente(s) | Faculty

Teresa Maria e Sousa Nunes

#### Turma | Class

TP 1

# Língua de ensino | Language of instruction

Português

# Programa de Turma | Class Description

## Introdução

- 1. Definição de conceitos;
- 2. Fontes impressas, manuscritas, iconográficas e outras;
- 3. Os arquivos: públicos, privados

Um arquivo público em concreto: o Arquivo Histórico Militar. Fundos, Catálogos e pesquisa. O Arquivo Nacional da Torre do Tombo

- 4. Fontes impressas
- 5. A correspondência particular como fonte para a História Contemporânea

6. Fontes iconográficas: a análise do bilhete-postal ilustrado como fonte para a História Contemporânea

#### Introduction:

- 1. Definition of concepts;
- 2. Historical sources: Printed, handwritten, iconographic and others;
- 3. Archives: public, private.

A public archive in concrete: the Military Historical Archive. Funds, catalogs and research. The National Archives of Torre do Tombo

- 4. Printed sources.
- 5. The private correspondence as a source for Contemporary History.
- 6. Iconographic sources: the analysis of the picture-postcard as a source for Contemporary History

# Avaliação | Grading and Assessment

Aulas teórico-práticas, com recurso a apoio audiovisual – PowerPoint – e análise crítica de fontes e bibliografia seleccionada. A avaliação é feita através da participação nas aulas e da elaboração de um trabalho de investigação, individual, acompanhado pelo docente

Theoretical and practical classes, using audiovisual support - PowerPoint - and critical analysis of sources and selected bibliography. The evaluation is done by participating in class and the development of a research work, individual, accompanied by the teacher.

### Bibliografia | Bibliography

Serrão, J. e Pereira, M. Halpern, Roteiro de Fontes da História Portuguesa Contemporânea: Arquivos de Lisboa: Arquivo Nacional da Torre do Tombo I, dir M. J. da Silva Leal, M. Halpern Pereira; A. M. Cardoso de Matos, M. L. Nunes Henriques;

Serrão, J. e Pereira, M. Halpern, Roteiro de Fontes da História Portuguesa Contemporânea: Arquivos de Lisboa: Arquivo Nacional da Torre do Tombo II, 2º vol., dir M. J. da Silva Leal, M. Halpern Pereira; colab. A. M. Cardoso de Matos, M. L. Nunes Henriques;

Serrão, J. e Pereira, M. Halpern, Roteiro de Fontes da História Portuguesa Contemporânea: Arquivos de Lisboa: Arquivo do Estado: Arquivo da Câmara Municipal, 3º vol., dir M. J. da Silva Leal, M. Halpern Pereira; colab. A. M. Cardoso de Matos, M. L. Nunes Henriques, 1985;

Serrão, J. e Pereira, M. Halpern, Roteiro de Fontes da História Portuguesa Contemporânea: Arquivos do Brasil, dir M. B. Nizza da Silva, colab. D. Damasceno, 1989.

Requisitos	(se anlicável)	Prerequisites (	(if annlicable)
itequisites	ise abileaveir	I I I CI CUUISILCS I	II UDDIICUDICI

-

\_