

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Métodos em História: temas e problemas I | *Methods in History: themes and problems I*

Código da UC | *UC Code*

922219

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Doutoramento | PHD

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Sérgio Campos Matos, Eugénia Rodrigues, Covadonga Valdaliso

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Os objetivos do seminário, em complementaridade com o seminário Métodos em História: temas e problemas II, são:

1. estudar uma pluralidade de teorias e métodos, acentuando dimensões transdisciplinares, em diálogo com as outras ciências sociais e humanidades;
2. uma perspectiva histórica e crítica sobre a diversidade de métodos em história em contacto com fontes e estudos em diversas línguas e suportes;
3. reflectir sobre problemas de adequação de métodos, conceptualizações e classificações;
4. estimular o sentido de interrogação

1. História e método. Construção do método de crítica histórica: breve genealogia
2. Condição temporal do conhecimento histórico: persistências e metamorfoses
3. Tipos de método em história, ciências sociais e humanidades: qualitativos, quantitativos, comparativos, método regressivo.
4. Estudos de caso: biográficos, seriais, iconográficos
5. Jogo de escalas: local, nacional, transnacional e global.
6. Perspectivas: história oral, estudos de género, estudos pós-coloniais, história ambiental.

The aim of this seminar, in complement to the seminar *Methods in History: themes and problems II*, is:

1. to study a plurality of theories and methods, emphasising multidisciplinary dimensions in dialogue with other social sciences and humanities
2. to outline a historical and critical perspective on the diversity of methods in history in close relationship with sources and studies in different languages and media
2. to reflect on problems of adequacy of methods, conceptualizations and classifications;
3. to stimulate the sense of questioning

Program

1. History and Method. Building the method of historical criticism: a brief genealogy.
2. Temporal condition of historical knowledge: persistences and metamorphosis
3. Types of method in History, Social Sciences and Humanities: qualitative, quantitative, comparative, regressive method.
4. Case studies. Biographical, serial and iconographic studies
5. A set of scales: local, national, transnational and global.
6. Perspectives: oral history, gender studies, post-colonial studies, environmental history.

Avaliação | *Grading and Assessment*

O desempenho dos alunos será avaliado de modo contínuo. Estão previstos dois elementos de avaliação:

1. apresentação oral sobre:
 - a) um tópico relacionado com o programa ou
 - b) comentário crítico de uma fonte ou estudo relevante
2. trabalho escrito (máximo 6 000 palavras c. de 12 páginas), com notas, fontes e bibliografia seleccionadas.

Student performance will be assessed continuously. There are two assessment elements:

1. oral presentation on:
 - (a) a topic related to the programme or
 - b) critical commentary on a relevant source or study
2. written work (maximum 6,000 words c. 12 pages), with notes and selected bibliography.

Bibliografia | Bibliography

(1000 caracteres, incluindo espaços)

Assis, A. A., Plural pasts. Historiography between events and structures, Cambridge, CUP, 2023

Berger, S., History and Identity. How historical theory shapes historical practice, Cambridge, Cambridge University Press, 2022.

Flick, Uwe, Introducing Research Methodology , Londres, Sage, 2020 .

Guerring , J. Case Study Research : Principles and Practices, Cambridge, Cambridge U. P.,2007 (trad. port. 2019)

Manning, P., Methods for Human History: studying Social,Cultural and Biological Evolution , Cham, Springer, 2020 .

Partner ,N. e S. Foot (ed.), The Sage Handbook of Historical Theory , London, Sage, 2013 ;

Pyne, S. J., Voice and Vision: A Guide to Writing History and other nonfiction, Cambridge, Ma.,Harvard, U.P., 2009.

Revel, J. (dir.), Jeux d'Échelles. La micro-analyse à l'expérience, Paris, 1996 (trad. port. 1998).

Rusen J., Evidence and Meaning : A Theory of Historical Studies, Oxford, Berghahn, 2017 (ed. alemã 2013).

Schrag, Z. The Princeton Guide to Historical Research , Princeton, Princeton U.P., 2021

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não aplicável

not applicable