

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Métodos em História: temas e problemas II | *Methods in History: themes and problems II*

Código da UC | *UC Code*

922220

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Doutoramento | PHD

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Sérgio Campos Matos, Eugénia Rodrigues, Covadonga Valdaliso

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Os objetivos do seminário, em complementaridade com o Seminário Métodos em História: temas e problemas I, são:

1. reflectir sobre problemas de adequação de métodos, conceptualizações e classificações
2. estimular o sentido de interrogação e a capacidade de construir estados da questão em campos historiográficos específicos
3. treinar a apresentação oral de trabalhos monográficos

1. Princípios coordenadores de tempo/espaço e de passado, presente, futuro
2. Problemas conceptuais: teoria e método
3. Articulações problema, objecto, objectivo, método: teorias e práticas da investigação.
4. Como construir um estado da questão? Exemplos práticos.

As a complement to the seminar *Methods in History : themes and problems I*, the aims of the seminar are:

1. to reflect on problems of adequacy of methods, conceptualizations and classifications, with an emphasis on conceptual history
2. to stimulate the sense of questioning and the ability to build states of the question in specific historiographical fields
3. to practice oral presentation of monographic papers

Program

1. Coordinating principles of time/space and past, present, future
2. Conceptual problems: theory and method
3. Connections between problem, object, objective and method: theories and practices of research. Methods, approaches/tools.
4. How to construct a state of the art? Practical examples.

Avaliação | *Grading and Assessment*

O desempenho dos alunos será avaliado de modo contínuo. Estão previstos dois elementos de avaliação:

1. uma apresentação oral sobre a) um tópico relacionado com o programa ou b) comentário crítico de uma fonte ou estudo
2. trabalho escrito (máximo 6 000 palavras c. de 12 páginas), com notas, fontes e bibliografia seleccionada sobre
 - a) um tópico relacionado com o programa;
 - b) o estado da arte sobre um tema específico.

Students performances will be assessed on a continuous basis. There are two assessment elements:

1. an oral presentation on
 - a) a topic related to the programme or
 - b) a critical commentary on a source or study

2. a written work (maximum 6,000 words c. 12 pages), with notes, sources and selected bibliography on

- a) a topic related to the programme;
- b) the state of the art on a specific topic.

Bibliografia | Bibliography

Delacroix, Christian; Dosse, François; Garcia, Patrick; Offenstadt, Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vols..

Eco, U., *I Limiti Dell'Interpretazione*, Milão, Bompiani, 1990 (trad. port., 2004)

Fernandez Sebastián, J., *Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tempos, revoluciones*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2021

Guerring, J. *Case Study Research : Principles and Practices*, Cambridge, Cambridge U. P., 2007 (trad. port., S. Paulo, 2019)

Hart, Chris *Doing a Literature Review Releasing the Social Science Research Imagination*, Londres, Sage, 2018 (1ª ed. 2003).

Hartog , F., *Chronos : L'Occident aux prises avec le Temps* , Paris , Gallimard, 2020

Hoy, David C. *The Time of Our Lives: A Critical History of Temporality*, Cambridge, MA: MIT Press, 2009

Koselleck, R., *Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*, Contraponto, PUC/Rio, Rio de Janeiro, 2006 (1ª ed. alemã, 1979).

Partner ,N. e S. Foot (ed.), *The Sage Handbook of Historical Theory* , London, Sage, 2013

Zermeño Padilla, G. *Historias conceptuales*, México, El Colegio de México, 2017

Skinner, Q. *Visions of politics. Regarding method*, Cambridge, CUP, 2002

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

ter realizado o seminário Métodos em História: temas e problemas I

to have held the seminar Methods in History: themes and problems I