

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Projecto de Tese I | *Thesis Project I*

Código da UC | *UC Code*

HIS

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

18 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

420H (15 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Doutoramento | PHD

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Maria Alexandre Lousada / Ana Filipa Roldão / Rogério de Sousa

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

As UC's Projecto de Tese I e II têm como objectivo principal acompanhar e apoiar os alunos de doutoramento na elaboração do seu projecto de tese em articulação com os outros seminários

Na UC Projecto de Tese I pretende-se que os estudantes:

- Definam o tema, as questões centrais e as características inovadoras da sua investigação
- Demonstrem a exequibilidade da sua pesquisa
- Delimitem o quadro conceptual, problemáticas, questões e hipóteses de trabalho.
- Identifiquem o corpo documental e a bibliografia principal de suporte da investigação.

- Elaborem as linhas gerais do Estado da Arte sobre o respectivo tema de investigação

The UC's Thesis Project I and II have as main objective to accompany and support doctoral students in the elaboration of their thesis project in addition to the other seminars

In the UC Thesis Project I students are expected to:

- define the topic, the central questions, and innovative characteristics of their research
- demonstrate the feasibility of their research;
- delimit the conceptual framework, the problems, and the working hypotheses;
- identify the supporting documental body and the main bibliography of the research;
- to draw up the general guidelines of the State of the Art on the respective research topic.

Avaliação | Grading and Assessment

A avaliação assenta em:

- a) apresentação regular e discussão pelos doutorandos do ponto de situação do trabalho em curso;
- b) Relatório escrito fundamentando a selecção do tema de investigação com uma primeira revisão da literatura e caracterização do corpus documental;
- c) Redacção de um Estado da Arte preliminar.

This seminar provides the following guidance on the teaching methodologies:

- a) regular presentation and debate by the PhD students on issues on their ongoing research;
- b) initial written report justifying the selection of the research subject with a first review of the literature and the characterization of the documentary corpus;
- c) submitting a first draft of State of the Art.

Bibliografia | Bibliography

A bibliografia sobre questões teóricas e metodológicas é recomendada nos outros seminários. A bibliografia específica dependerá de cada tema de tese. /Bibliography on theoretical and methodological issues is recommended in the other seminars. The specific bibliography will depend on each thesis topic.

Abbott, Andrew. A Manual for Research and Writing with Library and Internet Materials. Chicago : Chicago U.P.2014.

Beaud, Michel. L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net. Paris: La Découverte.2006. (A Arte da Tese.

Rio de Janeiro: Edições BestBolso, 2014).

Berger, Stefan; Feldner, Heiko; Passmore, Kevin (ed.), 2020. Writing History: Theory and Practice, Londres, Arnold. (1ª ed, 2003)

Burke, Peter. New Perspectives on Historical Writing, Pennsylvania. 2008

Crème, Phyllis and Mary R. Lea. Writing at University: A guide for students. Open University Press. 2003

Dunleavy, Patrick. Authoring a PhD: How to Plan, Draft, Write and Finish a Doctoral Thesis or Dissertation. Palgrave. 2003

Eco, Umberto. I Limiti Dell'Interpretazione. Milão: Bompiani. 1990 (Os limites da Interpretação. Lisboa: Difel. 2004)

Gordon, Harvey. Writing with sources. A Guide for Students. Hackett Publishing Company. 2011

Lambert, Peter; Schofield, Phillip (eds.). Making History. An Introduction to the History and Practices of a Discipline. Londres e N. York: Routledge. 2004

Schulman, E. Robert and Virginia Cox. How to Write a Ph.D. Dissertation, Annals of Improbable Research, Vol. 3(1997), No. 5, 8.

Williams, Robert C. The Historian's Toolbox. A Student's Guide to the Theory and Craft of History. Londres-NYork: Routledge. 2019

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não há pré-requisitos

There is no prerequisites