

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Projecto de Tese II | *Thesis Project II*

Código da UC | *UC Code*

HIS

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

18 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

420H (15 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Doutoramento | PHD

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Maria Alexandre Lousada / Ana Filipa Roldão / Rogério de Sousa

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

As UC's Projecto de Tese I e II têm como objectivo principal acompanhar e apoiar os alunos de doutoramento na elaboração do seu projecto de tese em articulação com os outros seminários

Na UC Projecto II pretende-se que os estudantes:

- Aprofundem competências de investigação e gestão de fontes documentais
- Dominem as metodologias de análise aprofundada em História.
- Conheçam as potencialidades e as metodologias de análises interdisciplinares.
- Desenvolvam competências de comunicação oral e escrita
- Escrevam um Projecto de tese sobre o respectivo tema de investigação para ser submetido a

discussão e avaliação pública perante um júri

The UC's Thesis Project I and II have as main objective to accompany and support doctoral students in the elaboration of their thesis project in coordination with the other seminars

In the UC Thesis Project II students are expected to:

- Deepen computer skills required for their research and the management of documentary sources
- Master the methodologies of advanced analysis in History.
- Are made aware of the potential and methodologies of interdisciplinary analysis.
- Develop oral and written communication skills
- Design a research project for their thesis on their chosen research topic and submit it for discussion and public evaluation to a jury

Avaliação | *Grading and Assessment*

Esta unidade curricular estabelece as seguintes orientações quanto às metodologias de ensino:

- a) Apresentação regular e discussão pelos doutorandos do ponto de situação das respectivas investigações;
- b) Relatório inicial incluindo a primeira versão das metodologias de análise, plano comentado da tese e cronograma;
- c) Projecto de tese a ser apresentado em discussão pública perante um júri

This seminar provides the following guidance on the teaching methodologies:

- a) regular presentation and debate by the PhD students on issues on their ongoing research;
- b) initial written report with a first version of the methodologies, commented plan of the thesis and schedule
- c) Thesis project to be presented to a jury in public discussion

Bibliografia | *Bibliography*

A bibliografia sobre questões teóricas e metodológicas é recomendada nos outros seminários. A bibliografia específica dependerá de cada tema de tese. /Bibliography on theoretical and methodological issues is recommended in the other seminars. The specific bibliography will depend on each thesis topic.

Abbott, Andrew. A Manual for Research and Writing with Library and Internet Materials. Chicago : Chicago U.P.2014.

Beaud, Michel. L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de

doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net. Paris: La Découverte.2006. (A Arte da Tese. Rio de Janeiro: Edições BestBolso, 2014).

Berger,Stefan; Feldner,Heiko; Passmore, Kevin (ed.), 2020. Writing History: Theory and Practice, Londres, Arnold. (1ª ed,2003)

Burke, Peter. New Perspectives on Historical Writing, Pennsylvania.2008

Crème, Phyllis and Mary R. Lea. Writing at University: A guide for students. Open University Press. 2003

Dunleavy, Patrick. Authoring a PhD: How to Plan, Draft, Write and Finish a Doctoral Thesis or Dissertation. Palgrave. 2003

Eco, Umberto. I Limiti Dell'Interpretazione. Milão: Bompiani. 1990 (Os limites da Interpretação. Lisboa:Difel. 2004)

Gordon, Harvey. Writing with sources. A Guide for Students. Hackett Publishing Company. 2011

Lambert, Peter; Schofield, Phillip (eds.). Making History. An Introduction to the History and Practices of a Discipline. Londres e N. York: Routledge. 2004

Schulman, E. Robert and Virginia Cox. How to Write a Ph.D. Dissertation, Annals of Improbable Research, Vol. 3(1997), No. 5, 8.

Williams, Robert C. The Historian's Toolbox. A Student's Guide to the Theory and Craft of History. Londres-NYork: Routledge.2019

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não há pré-requisitos

There is no prerequisites