

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | Course Unit

**Tópicos Avançados em Crítica Textual - Edição Digital | Advanced Topics in Textual Criticism - Digital Scholarly Editing**

### Código da UC | UC Code

TXT8.920126

### Créditos ECTS | ECTS Credits

12 ECTS

### Horas de Trabalho | Work Hours

336H (12 ECTS)

### Ciclo de Estudos | Level

Doutoramento | PHD

### Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S2

### Nome do(s) docente(s) | Faculty

Elsa Pereira

### Turma | Class

TP 1

### Língua de ensino | Language of instruction

Português

### Programa de Turma | Class Description

1. Impacto do meio digital em projetos de edição:
  - 1.1. edição académica digital: conceito, modelação e planeamento.
2. Introdução às linguagens de marcação:
  - 2.1. a linguagem XML e o padrão internacional fixado pela Text Encoding Initiative (TEI);
  - 2.2. o consórcio TEI: manual TEI-P5 e grupos de trabalho (SIGs);
  - 2.3. validação através de um esquema TEI: adoção de um esquema pré-definido no oXygen e criação de um esquema personalizado no Roma.
3. Estrutura básica de um documento TEI:

- 3.1. documentação de metadados (<teiHeader>);
- 3.2. prática de codificação em <text>: transcrição de textos em prosa e verso; marcação de entidades; anotações; intervenções editoriais; transcrição de fontes primárias; variação intradocumental; incorporação de fac-símiles; variação interdocumental (métodos de codificação do aparato TEI).
4. Visualização e publicação: alguns recursos em acesso aberto.

1. The impact of the digital medium on scholarly editing:
  - 1.1. digital scholarly editing: concept, modelling, and planning.
2. Introduction to markup:
  - 2.1. XML and the international standard of the Text Encoding Initiative (TEI);
  - 2.2. the TEI Consortium: TEI-P5 guidelines and special interest groups (SIGs);
  - 2.3. making a valid TEI document: adopting a pre-defined schema in oXygen and customising a schema in Roma.
3. Basic TEI structure:
  - 3.1. documenting metadata in the <teiHeader>;
  - 3.2. text encoding in <text>: transcription of prose and verse texts; encoding named-entities; annotations; editorial interventions; transcription of primary source documents; intradocumentary variation; incorporation of facsimiles; interdocumentary variation (critical apparatus encoding methods).
4. Publishing TEI-XML documents: open access tools and resources.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

A avaliação terá em conta a participação nos seminários (X), as apresentações orais (Y) e um trabalho final (Z), constituído por um plano escrito e um exercício de codificação TEI-XML.

Assessment will consider the student's participation in the seminars (X), the oral presentations (Y) and a final work (Z), consisting of a written plan and a TEI-XML exercise.

### **Bibliografia | *Bibliography***

- Boot, P. et al. (ed.) 2017. *Advances in Digital Scholarly Editing*. Leiden: Sidestone Press. <https://www.sidestone.com/books/advances-in-digital-scholarly-editing>
- Driscoll, M. J., Pierazzo, E. (eds.). 2016. *Digital Scholarly Editing: Theories and Practices*. Cambridge: Open Book Publishers. <https://www.openbookpublishers.com/product/483>
- Bleier, R et al. (eds). 2018. *Digital Scholarly Editions as Interfaces*. Norderstedt: BoD. [https://kups.ub.uni-koeln.de/9085/1/SIDE\\_12\\_digital\\_scholarly\\_editions\\_as\\_interfaces.pdf](https://kups.ub.uni-koeln.de/9085/1/SIDE_12_digital_scholarly_editions_as_interfaces.pdf)
- Pierazzo, E. 2015. *Digital Scholarly Editing: Theories, Models and Methods*. Farnham: Ashgate. [Versão online: 2014. <http://hal.univ-grenoble-alpes.fr/hal-01182162/document> ]
- Pierazzo, E. 2019. "What future for digital scholarly editions? From Haute Couture to Prêt-à Porter". *International Journal of Digital Humanities*, 1: 209-220. <https://doi.org/10.1007/s42803-019-00019-3>

- Text Encoding Initiative. 2023. TEI: P5 Guidelines 4.7.0. <http://www.tei-c.org/Guidelines/P5>

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Não são necessários conhecimentos informáticos prévios.

None