

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Tópicos avançados em Crítica Textual: História da Crítica Textual | Advanced topics in Textual Criticism: History of Textual Criticism

Código da UC | *UC Code*

812295

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Doutoramento | PHD

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

João Dionísio

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

As operações de "recensio", "collatio", "emendatio" e "constitutio textus" segundo a escola de Lachmann. A reacção de Joseph Bédier e os reflexos deste diálogo na história seguinte da crítica textual. Idealismo reconstrutivo e materialismo conservador na edição da Crónica Geral de Espanha de 1344 preparada por Lindley Cintra.

The operations of 'recensio', 'collatio', 'emendatio' and 'constitutio textus' according to Karl Lachmann. Joseph Bédier's reaction and the impact of this tension on the following history of textual

criticism. Reconstructive idealism and conservative materialism in the Lindley Cintra edition of Crónica Geral de Espanha de 1344.

Avaliação | Grading and Assessment

Um ensaio preliminar (40%), de 2000 a 2500 palavras, e uma apresentação oral acompanhada por versão escrita em formato de artigo (60%), 3000 a 5000 palavras.

A preliminary essay (40%), between 2000 and 2500 words, and an oral presentation including its written version formatted as an article (60%), 3000 to 5000 words.

Bibliografia | Bibliography

Joseh Bédier, La tradition manuscrite du Lai de l'Ombre. Réflexions sur l'art d'éditer les anciens textes, Paris: Honoré Champion, 1970 (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8980>)

Luís Filipe Lindley Cintra, A Linguagem dos Foros de Castelo Rodrigo, Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984

Crónica Geral de Espanha de 1344, edição crítica de Luís Filipe Lindley Cintra, Lisboa: Imprensa Nacional, 2009

Ines Fernández-Ordoñez (ed.), El Legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) A Principios Del Siglo XXI, Anejos de la Revista de Filología Española, Madrid, 2020

Paolo Trovato, Everything you always wanted to know about Lachmann's method: a non-standard handbook of genealogical textual criticism in the age of post-structuralism, gladistics, and copy-text, Padova: Libreria Universitaria, 2017

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

n.a.

n.a.