

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Tópicos de Paleografia I | *Topics in Palaeography I*

Código da UC | *UC Code*

HIS8.920411

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Doutoramento | PHD

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Susana Tavares Pedro

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Debate de vários temas relativos à componente teórica do estudo das escritas: terminologia da Paleografia, nomenclatura das escritas latinas, literacia e sociologia da escrita e morfologia da escrita alfabética latina.

Discussion of topics relating to the theoretical component of the study of writing: the terminology of Paleography, the nomenclature of Latin scripts, literacy and sociology of writing and the morphology of Latin alphabetic writing.

Avaliação | *Grading and Assessment*

Trabalho escrito de análise crítica comparativa de espécimes manuscritos, modernos ou contemporâneos, acompanhado de exercício de identificação da autoria gráfica.

Written essay with critical comparative analysis of modern or contemporary manuscripts and identification of graphic authorship.

Bibliografia | *Bibliography*

AAVV.- Nomenclature des Écritures Livresques du IX au XVI siècle, Colloques Internationaux du CNRS, Paris, 1953

CENCETTI, Giorgio.- Lineamenti di storia della scrittura latina, Bologna, 1954

GILISSEN, Léon.- L'expertise des écritures médiévales, Gand, 1973.

MALLON, Jean.- Paléographie Romaine, Madrid, 1952

PETRUCCI, Armando.- Funzione della Scrittura e Terminología Paleografica, in Paleographica Diplomatica et Archivistica. Studi in Onore di Giulio Battelli, Roma, 1979, 3-33

Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)*

Prática de paleografia de leitura de manuscritos medievais e modernos.

Pratice of reading medieval and modern manuscripts.