

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Crítica Textual | *Textual Criticism*

Código da UC | *UC Code*

LAC2.98501

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Ângela Correia

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

A edição de texto transmitido por manuscrito(s) (e/ou impresso produzido com a colaboração) de autor ou por manuscrito(s) de copista(s) levanta dificuldades diferentes, e também possibilidades diferentes. Mas, no momento em que toma decisões, o editor não considera apenas os materiais de partida para a edição; também a história editorial do texto e o público que aguarda a edição impõem direções. Além de um enquadramento teórico, histórico e metodológico sobre as diversas respostas ao problema da edição, os estudantes serão convidados à prática orientada de edição de textos de tradição autógrafa e de textos de tradição apógrafa.

Editing text transmitted by author's manuscript(s) (and/or printed matter produced with their collaboration) or by copyist's manuscript(s) raises different difficulties, and also different possibilities. But when making decisions, the editor not only considers the source materials for the edition; the editorial history of the text and the audience awaiting the edition also impose directions. In addition to a theoretical, historical and methodological framework on the various responses to the problem of editing, students will be invited to practise editing texts from the autographic tradition and texts from the apographic tradition.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A avaliação será constituída por dois testes presenciais, cada um com um peso de 50% na avaliação final.

The assessment will consist of two classroom tests, each with a weight of 50% in the final assessment.

Bibliografia | *Bibliography*

- Castro, Ivo (2007) Introdução. Camilo Castelo Branco. Amor de Perdição. Imprensa Nacional – Casa da Moeda. Lisboa. 9-121
- Castro, Ivo; Ramos, Maria Ana (1986) Estratégia e Tática de Edição. In: Critique Textuelle Portugaise. Actes du Colloque, Paris 20–24 de Octobre 198. Fondation Calouste Gulbenkian. Paris. 99–122
- Gonçalves, Elsa (2016) Tradição manuscrita e edição de textos: experiências ecdóticas no campo da lírica galego-portuguesa. 1995. In: João Dionísio, Henrique Monteagudo e Maria Ana Ramos (ed.) De Roma ata Lixboa. Real Academia Galega. 283–301.
- Trovato, Paolo (2017) Everything you allways wanted to know about Lachmann's Method. A Non-Standard Handbook of Genealogical Textual Criticism in the Age of Post-Structuralism, Cladistics, and Copy-Text. Revised edition. Libreriauniversitaria.it. Padova.

Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)*

Não se aplica

No applicable