

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura Clássica | *Classical Culture*

Código da UC | *UC Code*

COR1.41053

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Bernardo Machado mota

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

Programa de Turma | *Class Description*

Este curso discute os seguintes tópicos: 1. Diversidade cultural do mundo mediterrâneo; os Poemas Homéricos e a Idade dos Heróis; a Ilíada e a aretê heroica; Ulisses e o sentido da viagem: imaginário, fantástico e quotidiano. 2. Cultura e sociedade na Atenas do séc. V a.C.; a Democracia Ateniense; das guerras pérsicas ao apogeu de Atenas; Ésquilo e a ascensão da cultura ateniense; Sófocles e o apogeu da tragédia; Eurípides e a transformação cultural ateniense. 3. Expressões culturais na Roma do séc. I a.C.; a geração de Augusto: dos finais da República romana ao nascimento do Principado; mitos da fundação de Roma como ideário de um império; a Eneida e o seu significado político, cultural e literário.

This course discusses the following topics: 1. Cultural diversity in the Mediterranean world. The Homeric poems and the age of heroes. The Iliad and the heroic arete. Odysseus and the voyage: the fantastic and the reality. 2. Culture and society in the 5th-cent BC Athens. The Athenian democracy. The Persian wars and the Athenian Empire. Aeschylus and the growth of the Athenian culture. Sophocles and tragedy. Euripides and the Athenian cultural transformation. 3. Culture in the 1st-cent BC Rome. Augustus: from the end of the Roman Republic to the beginning of the Empire. Roman myths and the Empire ideology. The Aeneid and its meaning.

Avaliação | Grading and Assessment

A avaliação inclui os seguintes elementos:

1. Exercício Escrito Individual e Presencial sobre Homero (15%, obrigatório);
2. Apresentação de Grupo Presencial sobre Plutarco (15%, obrigatório);
3. Apresentação de Grupo Presencial sobre Sófocles (15%, obrigatório);
4. Apresentação de Grupo Presencial sobre Vergílio (15%, obrigatório);
5. Exercício Escrito Individual e Presencial Global (40%, obrigatório).

As regras específicas que regulam cada elemento de avaliação serão apresentadas na primeira sessão.

The assessment includes the following elements:

1. Individual In-class Written Exercise on Homer (15%, mandatory);
2. Group Presentation and report on Plutarch (15%, mandatory);
3. Group Presentation and report on Sophocles (15%, mandatory);
4. Group Presentation and report on Vergil (15%, mandatory);
5. Global Individual In-class Written Exercise (40%, mandatory).

The specific rules governing each element of assessment will be presented in the first session.

Bibliografia | Bibliography

Estudos / Studies

[1] BOARDMAN J., GRIFFIN, J., MURRAY, O. (ed.). 1986. The Oxford History of the Classical World. Oxford: University Press.

[2] GALINSKY, K. 1996. Augustan Culture. Princeton: University Press.

[3] HURWIT, J. M. 2004, The Acropolis in the Age of Pericles, Cambridge: University Press.

[4] PEREIRA, M. H. da R. (várias edições). Estudos da História da Cultura Clássica, 2 vols. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Leituras obrigatórias (outras sugestões serão dadas durante as sessões)/ Mandatory readings (other suggestions will be given during the sessions):

Homer, Iliad 24;

Homer, *Odyssey* 9 (vv. 39-66, 82-104, 105-551) and 12 (vv. 166-200, 201-261, 430-446)

Plutarch, a biography to be announced.

Sophocles, a tragedy to be announced.

Vergil, *Aeneid* 6

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Este curso será lecionado em inglês.

This course will be taught in English.