

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura Clássica | *Classical Culture*

Código da UC | *UC Code*

COR1.41053

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Ana Alexandra Alves de Sousa

Turma | *Class*

TP 4

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

I Poemas Homéricos

A historicidade do mundo homérico: a idade do bronze e a idade do ferro.

1. A Ilíada:

1.1. Herói: características, forças externas e valores. Aquiles, Agamémnon, Diomedes, Ájax, Heitor, Príamo.

1.2. Heroína: características e valores. Helena e Andrómaca.

1.3. Divino na esfera humana. Zeus, Hera, Tétis, Hefesto, Apolo, Atena, Afrodite e Ares.

1.4. Guerra: vencidos e vencedores.

2. A Odisseia
 - 2.1. Herói: características, forças externas e valores. Ulisses e Telémaco.
 - 2.2. Heroína: características e valores. Penélope.
 - 2.3. Divino. Atena e Zeus.
 - 2.4. Regresso:
 - 2.4.1. Peripécias.
 - 2.4.2. O restabelecimento do Oikos.
3. Comparação dos dois poemas.

II. Epopeia na época helenística

1. Época ptolemaica
 - 1.1. O conhecimento.
 - 1.2. Características da literatura.
2. Argonáutica de Apolónio de Rodes
 - 2.1. Influência dos Poemas Homéricos.
 - 2.2. Novos valores heroicos.
 - 2.3. Modelos de governação.
 - 2.4. Medeia como argonauta.
 - 2.5. Divino.

III. Epopeia na época de Augusto

1. Modelos literários da Eneida.
2. Eneias: herói romano, herdeiro do helenístico.
3. A viagem e a guerra.

I. The Homeric Poems

The historicity of the Homeric world: the Bronze Age and the Iron Age.

The Iliad:

- 1.1. The Hero: characteristics, external forces, and values. Achilles, Agamemnon, Diomedes, Ajax, Hector, Priam.
- 1.2. The Heroine: characteristics and values. Helen and Andromache.
- 1.3. The Divine in the human sphere. Zeus, Hera, Thetis, Hephaestus, Apollo, Athena, Aphrodite, and Ares.
- 1.4. War: the vanquished and the victors.

The Odyssey:

- 2.1. The Hero: characteristics, external forces, and values. Odysseus and Telemachus.
- 2.2. The Heroine: characteristics and values. Penelope.
- 2.3. The Divine. Athena and Zeus.
- 2.4. The Return:
 - 2.4.1. Adventures.
 - 2.4.2. The reestablishment of the Oikos.

Comparison of the two poems.

II. Epic Poetry in the Hellenistic Era

The Ptolemaic Period:

- 1.1. Knowledge.
- 1.2. Characteristics of the literature.

Apollonius of Rhodes' Argonautica:

- 2.1. Influence of the Homeric Poems.
- 2.2. New heroic values.
- 2.3. Models of governance.
- 2.4. Medea as an Argonaut.
- 2.5. The Divine.

III. Epic Poetry in the Augustan Era

Literary models of the Aeneid.

Aeneas: the Roman hero, heir of the Hellenistic.

The journey and the war.

Avaliação | Grading and Assessment

Um teste escrito, ponderação 30%.

Uma prova de verificação de leituras, ponderação 30%.

Uma apresentação oral em aula com a duração de 10 m. sobre um dos temas propostos pela docente, ponderação 20%. Aceita-se projeção de powerpoint sem leitura.

Um relatório de aula aberta ou palestra, letra 12, espaçamento 1.5, máximo de 1000 palavras, ponderação 20%.

A written test, weighted at 30%.

A reading verification exam, weighted at 30%.

An oral presentation in class, lasting 10 minutes, on one of the topics proposed by the teacher, weighted at 20%. PowerPoint projection is accepted without reading.

A report on an open class or lecture, font size 12, 1.5 spacing, maximum of 1000 words, weighted at 20%.

Bibliografia | Bibliography

Leituras obrigatórias:

Íliada e Odisseia, tradução de Frederico Lourenço (Quetzal Editora)

Argonáutica, tradução de Ana Alexandra Alves de Sousa (Imprensa da Universidade de Coimbra)

Eneida, tradução de Luís Cerqueira et alii (Bertrand)

Recomenda-se:

M. H. R. Rocha Pereira (2012¹¹). *Estudos da História da Cultura Clássica*, Vol. 1. Cultura Grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

— (2009³). *Estudos da História da Cultura Clássica*, Vol. 2. Cultura Romana. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Monografias de consulta com vários autores:

The Cambridge Companion to Alexander the Great, ed. D. Ogden (2024). Cambridge: University Press.

The Cambridge Companion to Vergil, second edition, ed. C. Martindale, F.M. Góráin (2019). Cambridge: University Press.

A Companion to Hellenistic Literature, ed. J. Clauss, M. Cuypers (2014). MA, Oxford : Wiley Blackwell.

Studies in Ancient Greek and Roman Society, ed. R. Osborne (2012). Cambridge, São Paulo: Cambridge University Press.

Brill's Companion to Apollonius Rhodes, second revised edition, ed. T.D. Papanghelis, A. Rengakos (2008). Leiden, Boston: Brill.

The Cambridge Companion to Hellenistic Literature, ed. G.R. Bugh (2007). Cambridge: University Press.

The Cambridge Companion to Homer, ed. R. Fowler (2006). Cambridge: Cambridge University Press.

Homer in the Twentieth Century – Between World Literature and Western Canon, ed. B. Graziosi, E. Greenwood (2007). Oxford: University Press.

The Oxford History of the Classical World, ed. J. Boardman, J. Griffin, O. Murray (1986). Oxford: University Press.

Monografias específicas:

Bouvier, D. (2002), *Le sceptre et la lyre – L'Illiade ou les héros de la mémoire*. Grenoble: Jérôme Million.

Galinsky K. (1996), *Augustan Culture: an interpretative introduction*. Princeton: N.I.

Lourenço. F. (2004), *Grécia Revisitada. Ensaio sobre a cultura grega*. Lisboa: Cotovia.

Rhodes, P. (2010², second revised edition). *A History of the Classical Greek World 478-323 BC*. Oxford, Malden, Chicester: Wiley-Blackwell.

Sousa, A.A.A. (2022), "Strength and boldness in the heroic Hellenistic world", in M.F. Silva (ed.), *Heroes and Anti-Heroes*, Roma: Aracne Editrice, 315-331.

— (2022), "As palavras do mundo heroico na epopeia alexandrina", in F. Lourenço e S. Marques (eds.), *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria de Fátima Silva*. Coimbra: Imprensa da Universidade, vol.1, 231-248.

- (2021), Apolónio de Rodes. Argonáutica. Livros I e II. Estudo Introdutório. Tradução e Notas. Coimbra: Imprensa da Universidade.
- (2021), “Limiares ou Mudanças Anunciadas, em Apolónio de Rodes”, *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 23, 85-92.
- (2020), “Lemnos e Drépane: a voz política das mulheres em Apolónio de Rodes”, in F. Rebelo, M. Margarida Miranda (coords.), *O mundo clássico e a universalidade dos seus valores: da Antiguidade ao nosso tempo*. Coimbra: Imprensa da Universidade, vol.1, 135-148.
- (2013), “A Metamorfose de Medeia na Argonáutica de Apolónio de Rodes”, *Aletria: Revista de Estudos de Literatura* 23.1, 73-82.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Sem pré-requisitos.

Without requirements.