

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura Clássica | *Classical Culture*

Código da UC | *UC Code*

COR1.41053

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

André Filipe Veloso Nunes Simões

Turma | *Class*

TP 2

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

I. Nas origens da Cultura Clássica: uma mundividência mediterrânea.

Ascensão e queda de Micenas.

Oralidade, criatividade e memória - a "Questão Homérica".

LEITURAS:

Homero, Ilíada.

Homero, Odisseia.

A lírica grega arcaica (passos seleccionados)

II. A cultura grega: os exemplos de Atenas e do reino ptolemaico.

As expressões culturais democráticas – as Panateneias; as Dionísias; o culto de Elêusis.

A polis em cena: a superioridade de Atenas; os heróis democráticos; a guerra.

A ‘escola da Hélade’: a construção ‘histórica’ da identidade ateniense.

A revolução cultural alexandrina: características gerais.

LEITURAS:

Ésquilo, Agamémnon.

Sófocles, Antígona.

Eurípides, Medeia.

Leitura de excertos de Heródoto e de Tucídides

III. A cultura em Roma: A Eneida e a geração de Augusto.

‘Helenização de Roma’: mitos autóctones e de importação – a Lenda Troiana.

Círculos e agentes culturais em Roma: atracção da Vrbs e proximidade do Princeps.

LEITURAS

Vergílio, Eneida.

I. At the origins of Classical Culture: a Mediterranean worldview.

Rise and fall of Mycenae.

Orality, creativity and memory - the “Homeric Question”.

READINGS:

Homer, Iliad.

Homer, Odyssey.

The archaic Greek lyric (selections)

II. Greek culture: examples from Athens and the Ptolemaic kingdom.

Democratic cultural expressions – the Panatheneias; the Dionysias; the cult of Eleusis.

The polis on the scene: the superiority of Athens; the democratic heroes; the war.

The ‘school of Hellas’: the ‘historical’ construction of Athenian identity.

The Alexandrian cultural revolution: general characteristics.

READINGS:

Aeschylus, Agamemnon.

Sophocles, Antigone.

Euripides, Medea.

Reading excerpts from Herodotus and Thucydides

III. Culture in Rome: The Aeneid and the generation of Augustus.
'Hellenization of Rome': autochthonous and imported myths – the Trojan Legend.
Cultural circles and agents in Rome: attraction of Vrbs and proximity to the Princeps.

READINGS

Vergil, Aeneid.

Avaliação | Grading and Assessment

Dois exercícios escritos, valendo cada um 45% da nota final
Avaliação contínua (10%)

Two written exercises, each worth 45% of the final grade
Continuous assessment (10%)

Bibliografia | Bibliography

PEREIRA, M. H. R. (1998), Estudos de História da Cultura Clássica. I. Cultura Grega, Lisboa.
PEREIRA, M. H. R. (1990), Estudos de História da Cultura Clássica. II. Cultura Romana, Lisboa.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não há

None