

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura Coreana | Korean Culture

Código da UC | *UC Code*

78936

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Pedro Lage Reis Correia

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1 – Elementos e ritmos da cultura coreana

2 – A construção de uma identidade: A absorção de padrões culturais chineses e a emergência de uma cultura aristocrata (sécs. IV – XIV)

3 – A ‘Cultura Yangban’ – Neo-confucionismo e a redefinição de uma cultura nacional coreana (sécs.

XIV - XIX)

4 –Modernidade cultural coreana no contexto das expansões imperiais (séc. XX)

5 –Cultura coreana e globalização (sécs. XX - XXI)

1 – Elements and rhythms of Korean culture

2 – The construction of an identity: The absorption of Chinese cultural patterns and the emergence of an aristocratic culture (4th – 14th centuries)

3 – The ‘Yangban Culture’ – Neo-Confucianism and the redefinition of a Korean national culture (14th - 19th centuries)

4 –Korean cultural modernity in the context of imperial expansions (20th century)

5 –Korean culture and globalization (20th - 21st centuries)

Avaliação | *Grading and Assessment*

60% exame escrito/40% trabalho escrito

O exame escrito procura avaliar o conhecimento dos conteúdos programáticos analisados ao longo do semestre, no contexto dos objectivos da cadeira. O trabalho escrito (obrigatoriamente em formato PDF ou ‘Word’) pretende aferir a capacidade de estudo e análise de temas específicos a partir de fontes e/ou bibliografia. A assiduidade e participação nas aulas serão igualmente elementos ponderados para a classificação final.

60% written exam/ 40% written essay

The written exam seeks to assess the knowledge of the syllabus analyzed throughout the semester, in the context of the course's objectives. The written essay (mandatory in PDF or ‘Word’ format) aims to assess the ability to study and analyze specific topics from sources and/or bibliography. Attendance and participation in classes will also be weighted elements for the final classification.

Bibliografia | *Bibliography*

Kim, Chewon e Kim, Won-Yong, *The Arts of Korea*, Londres: Thames and Hudson, 1966

Lee, Peter H., *A History of Korean Literature*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009

Nahm, Andrew C., *Introduction to Korean History and Culture*, Nova Jersey/Seoul: Hollym International Corporation, 1993

Yu, Chai-Shin, *Korean and Asian Religious Tradition*, Toronto: University of Toronto, 1977

Yu, Chai-Shin, *Korean Thought and Culture. A New Introduction*, Nova York: The Society for Korean and Related Studies, 2010

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não há pré requisitos aplicáveis.

There are no applicable prerequisites.