

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura e Globalização | *Culture and Globalization*

Código da UC | *UC Code*

LAC2.54061

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Catarina Isabel Sousa Gaspar

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1. Globalização: origens e conceituação; suas expectativas e seus efeitos.
2. Os processos da globalização. As dimensões económica, política e social;
3. Os “rostos” da globalização: as instituições do “mundo global”;
4. O mundo global e seus paradoxos: a globalização hegemónica e contra-hegemónica.
5. Globalização e Cultura – alguns autores e teorização do conceito.
6. O conceito de hegemonia cultural. O binómio cultura local/cultura global.
7. As identidades e as culturas – práticas culturais e identitárias.
8. O espaço: globalização e desterritorialização.

9. Globalização cultural. A cultura-mundo.
10. A comunicação mediada e a experiência cultural: e-culture: o ecrã e a difusão de imagens e de informação no sistema virtual e global.

Syllabus:

1. Globalization: origins and conceptualization; its expectations and its effects.
2. Globalization and Culture: authors and theory.
3. Globalization Processes. The economic, political and social dimensions.
4. The "faces" of globalization: the institutions of "global world".
5. The global world and its paradoxes: the hegemonic and counter-hegemonic globalization.
6. The concept of cultural hegemony. The binomial local culture / global culture.
7. Identities and Cultures: cultural and identity practices.
8. Space: Globalization and deterritorialization.
9. Cultural globalization: The World-culture.
10. The e-culture effect: the screen and worldwide spread of images and information in virtual and global systems.

Avaliação | Grading and Assessment

A avaliação é feita de acordo com as disposições do Regulamento Geral de Avaliação, em vigor na FLUL, e incluirá os seguintes elementos de avaliação: avaliação contínua nas aulas (20%), uma prova de avaliação escrita (40%) e um trabalho escrito final (40%).

The assessment is made following what is established by the General Assessment Regulation in FLUL and includes an assessment in class (20%), one written examination (40%), and one final essay (40%).

Bibliografia | Bibliography

- Appadurai, A. (2004). *Dimensões Culturais da Globalização: a modernidade sem peias*. Lisboa: Teorema.
- Appadurai, A. (2013). *The future a cultural fact: essays on the global condition*. London: Verso Books.
- Beck, U. (1999). *O que é a globalização?* São Paulo: Paz e Terra.
- Giddens, A. (2002). *O Mundo na Era da Globalização*. Lisboa: Presença.
- Lechner, F. J., Boli, J. (2008). *The Globalization Reader*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Ortiz, R. (2006). *Mundialização e Cultura*. São Paulo: Brasiliense.
- Pieterse, J. N. (2009). *Globalization & Culture*. Maryland: Rowman & Littlefield Publishers.
- Santos, B. (2001). *Globalização: Fatalidade ou Utopia?* Porto: Afrontamento.
- Sparke, M. (2013). *Introducing Globalization. Ties, Tensions, and Uneven Integration*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2013.
- Stiglitz, J. E. (2007). *Tornar eficaz a globalização*. Lisboa: Edições Asa.
- Wolton, D. (2004). *A Outra Globalização*. Miraflores: Difel.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Os alunos devem conseguir fazer a leitura de bibliografia em português e em inglês.

Students must be able to read the bibliography in Portuguese and English.