

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### Cultura Japonesa | *Japanese Culture*

### Código da UC | *UC Code*

78861

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Pedro Lage Reis Correia

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

I – Fundamentos de História da Cultura Japonesa

1. Do Período Arcaico ao Período Nara (3000 a.C. – séc. VIII)
2. O aparecimento de uma cultura erudita nacional (sécs. VIII-XVII)
3. A emergência de uma cultura urbana e popular. O Período Edo (sécs. XVII-XIX)

#### 4. A cultura contemporânea japonesa (sécs. XIX - XXI)

### II - Permanências e dinâmicas sócio-culturais: uma abordagem temática

1. Sagrado e vivências do religioso
2. Percepções da natureza/espacos e produção artística
3. Individuo e comunidade na cultura japonesa

### III - Identidade nacional e cultura japonesa

### I - Fundamentals of Japanese Cultural History

1. From the Archaic Period to the Nara Period (3000 BC – 8th century)
2. The emergence of a national erudite culture (8th-17th centuries)
3. An urban and popular culture. The Edo Period (17th-19th centuries)
4. Contemporary Japanese culture (19th - 21st centuries)

### II - Permanence and socio-cultural dynamics: a thematic approach

1. Sacred and religious experiences
2. Perceptions of nature/spaces and artistic production
3. Individual and community in Japanese culture

### III - National identity and Japanese culture

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

60% exame escrito/40% trabalho escrito

O exame escrito procura avaliar o conhecimento dos conteúdos programáticos analisados ao longo do semestre, no contexto dos objectivos da cadeira. O trabalho escrito (obrigatoriamente em formato PDF ou 'Word') pretende aferir a capacidade de estudo e análise de temas específicos a partir de fontes e/ou bibliografia. A assiduidade e participação nas aulas serão igualmente elementos ponderados para a classificação final.

60% written exam/ 40% written essay

The written exam seeks to assess the knowledge of the syllabus analyzed throughout the semester, in the context of the course's objectives. The written essay (mandatory in PDF or 'Word' format) aims to assess the ability to study and analyze specific topics from sources and/or bibliography. Attendance and participation in classes will also be weighted elements for the final classification.

### **Bibliografia | Bibliography**

Eisenstadt, S. N., Japanese Civilization: A Comparative View, Chicago/Londres: The University of Chicago Press, 1996

Inouye, Charles Shiro. Evanescence and Form: An Introduction to Japanese Culture, Nova York: Palgrave Macmillan, 2008

Shirane, Haruo, Japan and the Culture of the Four Seasons: Nature, Literature, and the Arts, Nova York: Columbia University Press, 2012

Sugimoto, Yoshio, (ed.), The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture, Cambridge: Cambridge University Press, 2009

Varley, Paul, Japanese Culture, 4ª ed. revista e aumentada, Honolulu: University of Hawaii Press, 2000

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Não há pré requisitos aplicáveis

There are no applicable prerequisites