

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura Romana | Roman Cultur

Código da UC | *UC Code*

LAC2.45.491

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Paolo Garofalo

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

I. Cultura e Identidade Cultural na República

A. Visões romanas sobre as origens de Roma: as lendas da fundação e o seu significado cultural e político.

1. A realidade histórica: a Idade do Bronze na península Itálica e a colonização grega.
2. Fontes da história antiga e transmissão dos clássicos.
3. A construção dos mitos: a lenda da origem troiana (de Estesícoro a Fábio Pictor).

4. Lavinium e Alba Longa entre mito e realidade.

5. Rómulo fundador: Roma cidade aberta.

B. Expansão de Roma durante a República e o seu reflexo no panorama das ideias, literatura, artes plásticas e arquitectura.

1. Política, arte e arquitectura desde a conquista de Tarento (272 a.C.) até ao saque de Corinto (146 a.C.)

2. Mulheres e literatura: histórias de emancipação.

3. Os ambientes culturais em Roma na segunda metade do século II a.C.

C. Pensamento filosófico e política no final da República.

1. Pensamento religioso: auspícia e poder

2. Tendências filosóficas em Roma: doutrina pitagórica, epicurismo, estoicismo, neoplatonismo.

3. Cícero, Lucrecio e o pensamento filosófico na república tardia.

II. Cultura, sociedade e política: de Júlio César ao programa ideológico de Augusto

1. Crise da República: dos irmãos Graco até Mário e Sula.

2. César e o fim da República: o contexto social e político do final da República e inícios do Principado.

3. O programa político e ideológico de Augusto: a Ara Pacis e o Forum de Marte Ultor e o seu significado.

4. A Eneida: a exaltação de um ideário romano.

5. Os Fastos de Ovídio: mito e recuperação da tradição.

III. O «Império Romano» de Calígula a Adriano: tradição e transformação

1. Calígula e Nero: os imperadores “damnati”.

2. O discurso do imperador Cláudio (Tabula Lugdunensis).

3. O associativismo na época de Adriano: a lex collegii Dianae et Antinoi.

4. Romanos e Bárbaros.

I. Culture and Cultural Identity in the Republic

A. Roman views on the origins of Rome: the foundation legends and their cultural and political significance.

1. The historical reality: the Bronze Age in the Italian peninsula and Greek colonisation.

2. Sources of ancient history and the transmission of the classics.
3. The construction of myths: the legend of Trojan origin (from Stesichorus to Fabius Pictor).
4. Lavinium and Alba Longa between myth and reality.
5. Romulus the founder: Rome, an open city.

B. The expansion of Rome during the Republic and its reflection in the landscape of ideas, literature, visual arts, and architecture.

1. Politics, art, and architecture from the conquest of Tarentum (272 BC) to the sack of Corinth (146 BC).
2. Women and literature: stories of emancipation.
3. Cultural environments in Rome in the second half of the 2nd century BC.

C. Philosophical thought and politics at the end of the Republic.

1. Religious thought: auspices and power.
2. Philosophical trends in Rome: Pythagorean doctrine, Epicureanism, Stoicism, Neoplatonism.
3. Cicero, Lucretius, and philosophical thought in the late Republic.

II. Culture, society, and politics: from Julius Caesar to Augustus' ideological programme

1. The crisis of the Republic: from the Gracchi brothers to Marius and Sulla.
2. Caesar and the end of the Republic: the social and political context of the late Republic and the beginning of the Principate.
3. Augustus' political and ideological programme: the Ara Pacis and the Forum of Mars Ultor and their significance.
4. The Aeneid: the exaltation of a Roman ideal.
5. Ovid's Fasti: myth and the recovery of tradition.

III. The "Roman Empire" from Caligula to Hadrian: tradition and transformation

1. Caligula and Nero: the "damned" emperors.
2. The speech of Emperor Claudius (Tabula Lugdunensis).
3. Associativism in the time of Hadrian: the lex collegii Dianae et Antinoi.
4. Romans and Barbarians.

Avaliação | Grading and Assessment

dois testes presenciais (40% + 50%) e participação oral nas aulas (10%).

Two in-person tests (40% + 50%) and oral participation in class (10%).

Bibliografia | Bibliography

Bibliografia (será indicada nas aulas bibliografia mais específica)

M. H. Rocha Pereira, Estudos de História da Cultura Romana; antologia de textos Romana, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian

T. P. Wiseman, The Myths of Rome, Exeter, 2004.

T. P. Wiseman, Unwritten Rome, Exeter, 2008.

E. Gruen, Culture and National Identity in Republican Rome, London, 1992.

K. Raaflaub – M. Toher, Between Republic and Empire, Berkeley – Los Angeles – London, 1990.

C. Rowe – M. Schofield, Greek and Roman Political Thought, Cambridge, 2000.

P. Zanker, The Power of Images in the Age of Augustus, Ann Arbor, 1990.

K. Galinsky, Augustan Culture. An Interpretive Introduction, Princeton, 1996.

Textos de apoio para o estudo do contexto histórico

J. Luís Brandão – F. De Oliveira (eds.), História de Roma Antiga I: das origens à morte de César, Coimbra 2015.

J. Luís Brandão – F. De Oliveira (eds.), História de Roma Antiga II: Império Romano do ocidente e romanidade hispânica, Coimbra 2020.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

não há

none