

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### Edição de Textos | *Edition of Texts*

### Código da UC | *UC Code*

78337

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Cristina Sobral

### Turma | *Class*

TP 3

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

Após uma introdução teórica, será feito trabalho prático de avaliação de edições de diferentes tipos.

1. Questões teóricas. O conceito de edição e o trabalho do editor. Tipos de edição e campo bibliográfico. O fundamento material do texto editado. O conceito de original e de testemunho. Objectivos e método da edição crítica. Critérios para a avaliação de um edição.
2. Caso de estudo 1: a Ilustre Casa de Ramires e o seu campo bibliográfico.
3. Caso de estudo 2: a edição de Giuliano Macchi da Crónica de D. Pedro.
3. Caso de estudo 4: a edição de Reis Brasil da Crónica da Tomada de Ceuta.
4. Edição de divulgação: princípios metodológicos e prática.

After a theoretical introduction, practical work will be carried out evaluating editions of different types.

1. Theoretical questions. The concept of editing and the work of the editor. Types of edition and bibliographic field. The material foundation of the edited text. The concept of original and witness. Objectives and method of critical editing. Criteria for evaluating an edition.
2. Case study 1: the Ilustre Casa de Ramires and its bibliographic field.
3. Case study 2: Giuliano Macchi's edition of the Crónica de D. Pedro.
3. Case study 4: Reis Brasil's edition of the Crónica da Tomada de Ceuta.
4. Edition for dissemination: methodological principles and practice.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

Dois trabalhos e um teste final.

A nota final será a média ponderada dos elementos de avaliação realizados.

Two assignments and a final test.

The final grade will be the weighted average of the assessment elements carried out.

### **Bibliografia | Bibliography**

Blecu, Alberto, Manual de crítica textual, Madrid, Castalia, 1983.

Castro, Ivo, «Filologia», Biblos. Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa, dir. J.A.Cardoso Bernardes, A. Pinto de Castro, M.L. Ferraz, G. Chaves de Melo, vol.2, Lisboa, Verbo, 1995, cols. 602-9.

Grésillon, Almuth, Eléments de Critique Génétique, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.

Tavani, Giuseppe, «Edição Crítica», Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa, org. G. Tavani e G. Lanciani, Lisboa, Caminho, 1993, 229-33.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Sem pré-requisitos.

No requirements