

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Estudos Camonianos | *Camões Studies*

Código da UC | *UC Code*

LAC2. 97443

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Isabel Almeida

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Procurar-se-á compreender a importância cedo atribuída a Camões, destacando Os Lusíadas enquanto elemento decisivo no processo de canonização do autor e da sua obra. Ao trabalho de leitura do poema – trabalho atento à sua construção, bem como às relações intertextuais que lhe subjazem e o animam –, juntar-se-á o cuidado de o contextualizar, bem como de caracterizar formas da sua difusão e da sua recepção. Quatro tópicos guiarão este estudo: o lugar d’Os Lusíadas na história do género épico em Portugal e na Europa, entre meados do século XVI e as primeiras décadas de Seiscentos; o mundo da impressão (materialidade do livro; controle censório; dinâmica comercial); os comentários enquanto sinal político e cultural e enquanto manifestação de conceitos

de poética e de retórica; a prática da tradução.

Our aim will be to understand the importance acquired by Camões early on, highlighting *Os Lusíadas* as a decisive element in the process of canonization of the author and his work. We will read the poem, attentive to its construction and to the intertextual relations that underlie it. This effort will be combined with the care of contextualizing *Os Lusíadas*, as well as characterizing forms of its dissemination and reception. Four topics will guide our study: the place of *Os Lusíadas* in the history of the epic genre in Portugal and Europe, between the mid-16th century and the first decades of the 17th century; the world of printing (materiality of books; censorship control; commercial dynamics); the commentary as a political and cultural sign and as a manifestation of poetic and rhetorical concepts; the production of translations.

Avaliação | Grading and Assessment

A definir, em função do número de alunos inscritos.

To be announced.

Bibliografia | Bibliography

CAMÕES, Luís de, *Os Lusíadas*. 2ª ed., Lisboa, ICP /ME, 1989

Id., *Rimas*. Coimbra, Almedina, 1994

ALVES, Hélio J. S., *Camões, Corte-Real e o sistema da epopeia quinhentista*, Coimbra, CIEC, 2001

LOURENÇO, Eduardo, *Poesia e Metafísica*. Camões, Antero, Pessoa, Lisboa, Sá da Costa, 1983

MATOS, M.ª Vitalina Leal de, *Tópicos para a leitura de Os Lusíadas*, Lisboa, Verbo, 2003

Id., *Camões: Sentido e Desconcerto*, Coimbra, CIEC, 2011

PIRES, M.ª Lucília, *A crítica camoniana no século XVII*, Lisboa, ICLP / MEU, 1982

SARAIVA, António José, *Estudos sobre a arte d' Os Lusíadas*, Lisboa, Gradiva, 2002

SENA, Jorge de, *Trinta anos de Camões*, Lisboa, Edições 70, 1980, 2 vols.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, *A lira dourada e a tuba canora: novos ensaios camonianos*, Lisboa, Cotovia, 2008

Id. (Coord.), *Dicionário de Luís de Camões*, Lisboa, Caminho, 2011

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não se aplica.

Não se aplica.