

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### Estudos Culturais | *Cultural Studies*

### Código da UC | *UC Code*

LAC2.11566

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Nuno Medeiros

### Turma | *Class*

TP 2

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

1. Tradições e Escolas dos Estudos de Cultura: uma incursão.
2. O Conceito de Cultura: polissemia e aproximações.
3. Estilos de Vida, Manifestações Grupais de Pertença e Expressões Sociais de Cultura: subculturas, contraculturas, tribos urbanas.
4. Modernidades, Pós-Modernidades e Além: instituições, parâmetros e críticas.
5. Circuito da Cultura.
6. O Substrato Metodológico nos Estudos Culturais.
  - 6.1. Análise de Conteúdo.

- 6.2. Recolha Socio-Etnográfica: Observação Directa, Inquérito por Questionário e Entrevistas.
- 6.3. Semiótica e Semiologia.
- 6.4. Gramática Visual.

1. Traditions and Schools of Culture Studies: an exploration.
2. The Concept of Culture: diversity and approaches.
3. Lifestyles, Group Manifestations of Belonging, and Social Expressions of Culture: subcultures, countercultures, urban tribes.
4. Modernities, Post-Modernities and Beyond: institutions, parameters, and critiques.
5. The Circuit of Culture.
6. The Methodological Underpinning of Cultural Studies.
  - 6.1. Content Analysis.
  - 6.2. Socio-Ethnographic Research: direct observation, questionnaires, and interviews.
  - 6.3. Semiotics and Semiology.
  - 6.4. Visual Grammar.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

A avaliação é contínua e compreende dois tipos de instrumentos avaliativos: 1 teste de conhecimentos (40%) e 1 trabalho (em grupo) de concepção, recolha/observação e relatório sobre práticas culturais (60%)

The assessment is continuous and comprises two types of evaluative instruments: 1 written exam (40%) and 1 (group) project resulting in a paper designing, collecting/observing, and reporting on cultural practices (60%)

### **Bibliografia | *Bibliography***

Barker, Chris e Emma A. Jane (2016). *Cultural Studies: Theory and Practice*. 5.ª ed. Londres: SAGE.

Fornäs, Johan (2022). "Estudos culturais: atravessando fronteiras, defendendo distinções." In Luís Henrique Santos, Lodenir Karnopp e Maria Lúcia Wortmann, eds., *O que são estudos culturais hoje? Diferentes praticantes retomam a pergunta do International Journal of Cultural Studies*. São Paulo: Pimenta Cultural, pp. 57-78.

Geertz, Clifford (1973). *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*. Nova Iorque: Basic Books.

Hall, Stuart, ed. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Milton Keynes: The Open University, e Londres, Thousand Oaks e Nova Deli, CA: SAGE.

Williams, Raymond (1998). "The Analysis of Culture." In John Storey, ed. *Cultural Theory and Popular*

Culture. A Reader. Athens, GA: The University of Georgia Press, pp. 48-56.

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

-

-