

## Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

**Estudos de género | Gender studies**

Código da UC | *UC Code*

LAC2.98073

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Chiara Nifosi

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

**Programa de Turma | *Class Description***

Este curso introdutório oferecerá uma visão histórica geral das teorias mais relevantes no campo dos Estudos de género. Esta viagem levar-nos-á às raízes da construção social e cultural do género, conduzindo assim à reavaliação crítica e à revisão aprofundada das categorias mais básicas através das quais este tema entrou no debate público. O curso também considerará as implicações políticas da discriminação baseada no género e o papel que estas desempenharam na formação das diferentes ondas do feminismo, cada uma com a sua abordagem e reivindicações. Além disso, analisaremos o impacto da interseccionalidade neste campo de investigação, bem como a sua abertura à critical race theory, aos estudos queer, aos estudos ambientais e animais, com uma

atenção especial ao ecofeminismo e à ascensão de epistemologias radicais que questionam a centralidade do género como categoria epistemológica relevante a partir de uma perspectiva pós-binária (pós- e trans-género). O curso incluirá também a leitura de textos literários de Annie Ernaux, Maeve Brennan, Pier Paolo Pasolini, Virginie Despentes e Nnedi Okorafor, bem como a discussão de filmes de François Truffaut e Céline Sciamma (entre outros), e a análise de projetos nas redes sociais, como a plataforma de “contra-mapeamento” Queering the Map.

This introductory course is conceived as a historical survey of the most relevant theories in the field of Gender studies. This journey will take us to the roots of the social and cultural construct of gender, thus leading to the critical reassessment and the in-depth revision of the most basic categories through which this topic has entered the public debate. The course will also consider the political implications of gender-based discrimination and the role that these played in the formation of the different waves of feminism, each one with its approach and revendications. Moreover, we will analyze the impact of intersectionality in this field of study, as well as its opening to critical race theory, queer studies, environmental and animal studies, with particular attention given to ecofeminism and the rise of radical epistemologies that question the centrality of gender as a relevant epistemological category from a post-binary perspective (post- and transgenderism). The course will also include the reading of literary texts by Annie Ernaux, Maeve Brennan, Pier Paolo Pasolini, Virginie Despentes, and Nnedi Okorafor, as well as the discussion of movies by François Truffaut and Céline Sciamma (among others), and the analysis of relevant social media projects, such as the counter-mapping platform Queering the Map.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

Os alunos serão avaliados com base nas seguintes componentes: assiduidade e participação nas aulas; dois testes presenciais com questões abertas e de escolha múltipla, um no meio do semestre e outro no final; a apresentação de um trabalho de casa durante o semestre (ainda a definir). A distribuição exata da nota estará disponível no programa finalizado.

Students will be evaluated based on the following components: class attendance and participation; two in-class tests with multiple choice and open questions, one in the middle of the semester and the other one at the end; the submission of a home assignment over the course of the semester (TBD). The exact breakdown of the grade will be available in the finalized syllabus.

### **Bibliografia | *Bibliography***

General bibliography

Cranny-Francis, Anne, et al. *Gender Studies: Terms and Debates*. New York: Palgrave Macmillan, 2003.  
Despentes, Virginie. *King Kong Theory*. New York: The Feminist Press, 2010.  
Gaard, Greta, et al. *International Perspectives in Feminist Ecocriticism*. New York, London: Routledge,

2013.

Lykke, Nina. *Feminist Studies: A Guide to Intersectional Theory, Methodology and Writing*. New York: Routledge, 2012.

Lips, Hilary. *Gender: The basics*. New York: Routledge, 2013.

Richardson, Diane & Robinson, Victoria (eds.). *Introducing Gender and Women's Studies*. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan, 2013.

Scott, Joan W. (ed.). *Feminism and History*. Oxford, New York: OUP, 1996.

Vaid-Menon, Alok. *Beyond the Gender Binary*. New York: Penguin Random House, 2020.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Curso em inglês. Competências de leitura, compreensão e produção escrita/oral em inglês são portanto necessárias.

Course taught in English. Reading skills and oral/written proficiency in the language are necessary.