

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Estudos Literários: Retórica | Literary Studies: Rhetoric

Código da UC | *UC Code*

LAC2.98736

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Miguel Tamen

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Entende-se normalmente a retórica como uma técnica. O curso começará por caracterizar algumas das actividades que normalmente lhe são atribuídas: elogiar, justificar, incitar, e polemizar diante de uma audiência. Discutir-se-ão a seguir três problemas: os casos em que não existe uma audiência, os casos em que a audiência não percebe as intenções de quem fala ou escreve, e a noção de critérios de sucesso retórico. Na última parte do curso examinar-se-á a própria ideia de técnica, sugerindo-se que a definição de retórica como técnica levanta dificuldades sérias. Serão lidos textos de Dale Carnegie, Winston Churchill, John Cleese, Estudantes de Lisboa, Estudantes de Munique, Stanley Fish, Mohandas Gandhi, Joseph Goebbels, Górgias de Lentini, Raúl Leal, Abraham Lincoln,

Fernando Pessoa, Platão, Maximilien de Robespierre, William Shakespeare, Jonathan Swift e do Padre António Vieira.

Rhetoric is usually understood as a technique. The course will first characterize some of the activities traditionally considered to be part of rhetoric: to praise, to justify, to move, and to polemicize, in front of an audience. Three problems will then be addressed: those cases in which there is not an audience, where the audience cannot understand the intentions of the speaker or the writer, and the notion of criteria for rhetorical success. In the final part of the course the very idea of a rhetorical technique will be discussed, suggesting that it raises serious difficulties. Texts by Dale Carnegie, Winston Churchill, John Cleese, Stanley Fish, Mohandas Gandhi, Joseph Goebbels, Gorgias, Raúl Leal, Abraham Lincoln, Lisbon Students, Munich Students, Fernando Pessoa, Plato, Maximilien de Robespierre, William Shakespeare, Jonathan Swift and António Vieira will be read.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A nota final consistirá na média das três melhores notas de quatro testes curtos. A qualidade da participação oral poderá melhorar essa nota, mas a não-participação ou a participação sem qualidade não a poderá piorar.

Final grade to be the average-grade of three of four in-class tests. Oral participation in classroom discussions may raise the grade; non-participation or inconsequent participation may not lower it.

Bibliografia | *Bibliography*

Campos, "Aviso por Causa da Moral"
Carnegie, How to win friends and influence people
Churchill [May 13,1940 Address to the House of Commons]
Cleese, "Graham Chapman's Eulogy"
Fish, Winning Arguments
Gandhi, [Kingsley Hall Address]
Goebbels "Widerstand um jeden Preis"
Górgias, Elogio de Helena
Leal, "Uma lição de moral Aos Estudantes de Lisboa e O descaramento da igreja catholica"
Leal, "Para os sórdidos estudantes de Lisboa"
Lincoln, "Gettysburg Address"
Pessoa, "Sobre um manifesto de estudantes"
Pessoa, "O Banqueiro Anarquista"
Platão, Críton
Platão, Górgias
Robespierre, "Sur les principes de morale politique"
Shakespeare, Julius Caesar

Swift, "A Modest Proposal"

Vários, "Dos estudantes das Escolas Superiores de Lisboa Aos poderes constituídos e a todos os homens honrados de Portugal"

Vieira, Sermão Santo António aos Peixes

[Weisse Rose Flugblätter]

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

É requerida a capacidade de ler em inglês, e a leitura antecipada dos textos para cada aula.

English reading required. All texts must be read before class.