

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Estudos Pessoaos | Fernando Pessoa Studies

Código da UC | *UC Code*

LAC2.97454

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Rita Patrício

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

O programa é composto por dois módulos. No primeiro analisa-se a complexidade das descrições de 'autor' e de 'obra' em Pessoa: i) discutem-se os problemas específicos do corpus pessoano e da tradição editorial pessoana e as categorias autorais produzidas e encenadas nessa obra; ii) revêem-se criticamente algumas das chaves sugeridas pelo próprio autor para o entendimento da sua poética e da sua poesia. No segundo módulo, (i) descreve-se a poesia heteronímica enquanto projeto sistematizador que constrói e organiza diferenças (os heterónimos), só compreensíveis em confronto, e (ii) estudam-se alguns tópicos poéticos comuns que sinalizam a natureza recursiva e dialogal dessa poesia (em poemas de Pessoa, Caeiro, Reis, Campos).

The syllabus consists of two modules. The first analyses the complexity of Pessoa's descriptions of 'author' and 'work': i) specific problems of the Pessoa corpus, the Pessoa publishing tradition and the authorial categories produced in this work are discussed; ii) some of the concepts suggested by the author himself for the understanding of his poetics and poetry are critically reviewed. In the second module, (i) heteronymic poetry is described as a systematising project that constructs and organises differences (the heteronyms), which can only be understood in a confrontational and (ii) some common poetic topics that highlight the recursive and dialogical nature of that poetry are studied (in poems by Pessoa, Caeiro, Reis, Campos).

Avaliação | Grading and Assessment

No âmbito do Regulamento Geral de Avaliação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a disciplina funciona em regime de avaliação contínua, contemplam-se dois elementos de avaliação obrigatórios: dois testes escritos presenciais obrigatórios (50% + 50%).

Within the scope of the General Assessment Regulations of the School of Arts and Humanities of the University of Lisbon, the course operates on a continuous assessment basis, with two compulsory assessment elements: two compulsory written tests (50% + 50 %).

Bibliografia | Bibliography

Fernando Pessoa

Poesia 1902-1917; Poesia 1918-1930; Poesia 1931-1935. Edição Manuela Parreira da Silva, Ana Maria Freitas e Madalena Dine. Lisboa, Assírio e Alvim, 2005; 2005; 2006.

Álvaro de Campos. Poesia. Edição de Teresa Rita Lopes. Lisboa, Assírio e Alvim. 2002.

Alberto Caeiro. Poesia. Edição Fernando Cabral Martins e Richard Zenith. Lisboa, Assírio e Alvim. 2001

Ricardo Reis. Poesia. Edição Manuela Parreira da Silva. Lisboa, Assírio e Alvim, 2000.

Teoria da Heteronímia. Edição Fernando Cabral Martins e Richard Zenith. Lisboa, Assírio e Alvim, 2012.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não aplicável.

Not applicable.