

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### Fonologia | *Phonology*

### Código da UC | *UC Code*

LIN2.85282

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Maria João Freitas

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

A disciplina tem como objetivos centrais:

- (i) promover a apreensão da dimensão sonora da língua enquanto objeto de estudo e instrumento de comunicação;
- (ii) consolidar e alargar conhecimentos sobre a estrutura sonora das línguas adquiridos em unidades curriculares anteriores;
- (iii) apresentar instrumentos gramaticais básicos para a descrição de propriedades fonológicas das línguas;

- (iv) refletir sobre aspetos universais e idiosincráticos da fonologia das línguas naturais;
- (v) proceder à descrição de aspetos da estrutura fonológica do português;
- (vi) promover o trabalho de organização e análise de dados fonológicos numa perspetiva comparada;
- (vii) praticar a análise fonológica da língua.

#### Programa

1. A representação dos sons da fala
  - 1.1. Relação entre os sons da fala e a sua representação ortográfica
  - 1.2. Alfabeto Fonético Internacional e transcrição fonética
  
2. Do inventário fonético ao fonológico
  - 2.1. Bases fonéticas para a classificação dos sons da fala
  - 2.2. Critérios de identificação das unidades fonológicas
  - 2.3. Análise das unidades fonológicas
  
3. O sistema segmental do português
  - 3.1. Distribuição das unidades fonológicas
  - 3.2. Representação das propriedades internas das unidades fonológicas
  - 3.3. Processos fonológicos
  
4. Aspetos da organização prosódica do português
  - 4.1. Síllaba
  - 4.2. Acento de palavra

The curricular unit's main goals are:

- (i) to promote an understanding of the sound dimension of language as an object of study and an instrument of communication;
- (ii) to consolidate and extend knowledge of the sound structure of languages acquired in previous curricular units;
- (iii) to present basic grammatical tools for describing the phonological properties of languages;
- (iv) to reflect on universal and idiosyncratic aspects of the phonology of natural languages;
- (v) to describe aspects of the phonological structure of Portuguese;
- (vi) to promote the organisation and analysis of phonological data from a comparative perspective;
- (vii) to practise phonological analysis of the language.

#### Syllabus

1. The representation of speech sounds
  - 1.1. Speech sounds and orthography
  - 1.2. The International Phonetic Alphabet and phonetic transcription procedures

2. Phonetic and phonological inventories
  - 2.1. Phonetics and the characterization of European Portuguese speech sounds
  - 2.2. Criteria to the identification of European Portuguese phonological units
  - 2.3. Analysis of phonological units
3. The sound structure of European Portuguese
  - 3.1. Distribution of the phonological units
  - 3.2. Representation of the internal structure of phonological units
  - 3.3. Phonological processes
4. Aspects of the European Portuguese prosodic structure
  - 4.1. Syllable
  - 4.2. Word stress

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

- (i) A avaliação é feita em função da nota numérica obtida em 3 provas de avaliação presenciais escritas, podendo ser considerados positivamente elementos de avaliação contínua resultantes da participação em aula (trabalhos de casa, exercícios em aula, assiduidade e evolução dos conhecimentos apreendidos e demonstrados em aula).
- (ii) Todos os alunos devem realizar a totalidade das provas, independentemente do seu estatuto.
- (iii) Os alunos com estatuto especial de avaliação devem definir com a docente, nas duas primeiras semanas, os detalhes relativos à sua avaliação (outros elementos de avaliação e encontros para esclarecimento de dúvidas e acompanhamento do respetivo trabalho).

- (i) Assessment is based on the numerical mark obtained in 3 face-to-face written assessment tests. Continuous assessment elements resulting from class participation (homework, class exercises, attendance and progression of the knowledge learnt and demonstrated in class) may be taken into account positively.
- (ii) All students must take all the exams, regardless of their status.
- (iii) Students with special assessment status must define the details of their assessment with the teacher within the first two weeks (other assessment elements and meetings to clarify doubts and monitor their work).

## **Bibliografia | Bibliography**

- Andrade, E. d' (1977) *Aspects de la Phonologie (Générative) du Portugais*. Lisboa: CLUL/INIC.
- Barbosa, J. Morais (1994) *Introdução ao Estudo da Fonologia e Morfologia do Português*. Coimbra: Almedina.
- Bisol, L. (2005) *Introdução a Estudos de Fonologia do Português Brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS.
- Chomsky, N. & M. Halle (1968) *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row.
- Duarte, I. (2000) *Língua Portuguesa. Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta, Capítulos 1, 2 e 5.
- Goldsmith, J., J. Riggle & A. Yu (2011) *The Handbook of Phonological Theory (2ª edição)*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Gussenhoven, C. & H. Jacobs (2005) *Understanding Phonology*. London, New York: Arnold.
- de Lacy, P. (2007) *Handbook of Phonological Theory*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Jakobson, R., G. Fant & M. Halle (1952) *Preliminaries to Speech Analysis. The Distinctive Features and their Correlates*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Ladefoged, P. & I. Maddieson (1996) *The Sounds of the World's Languages*. Oxford: Blackwell
- Mateus, M. H. M. (1975) *Aspectos da Fonologia Portuguesa*. Lisboa: CLUL/INIC.
- Mateus, M. H. M., A. Brito, I. Duarte, I. Faria, S. Frota, G. Matos, F. Oliveira, M. Vigário & A. Villalva (2003) *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa : Ed. Caminho, 6ª edição, capítulos 25 e 26.
- Mateus, M. H., I. Falé & M. J. Freitas (2016) *Fonética e Fonologia e do Português*. Lisboa: Universidade Aberta.
- Mateus, M. H. & E. d'Andrade (2000) *The Phonology of Portuguese*. Oxford: OUP.

## **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Aconselha-se a realização prévia de uma unidade curricular que contemple conteúdos introdutórios ao estudo da linguagem humana.

It is advisable to have previously completed a course that includes introductory content on the study of human language.