

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

FRANÇÊS C1.2 | FRANÇAIS C1.2

Código da UC | *UC Code*

85791

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Aurore Coutinho

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

FRANÇAIS

Programa de Turma | *Class Description*

O programa visa o desenvolvimento das competências de compreensão, de interação, de produção e de mediação orais e escritas correspondentes ao segundo patamar do nível C1. Proviligia o tema "Olhares cruzados" e desenvolve uma reflexão sobre a identidade, a relação linguas/culturas, assim como as representações e os estereótipos com base numa grande variedade de suportes escritos, orais e visuais. Baseado numa pedagogia ativa por meio de uma grande diversidade de tarefas de análise discursiva e de comunicação simulada ou real mobilizando diversos géneros discursivos e conhecimentos de ordem linguística e cultural.

Le programme vise le développement des compétences de compréhension, d'interaction, de production et de médiation orales et écrites correspondant au second palier du niveau C1. Il privilégie le thème « Regards croisés » et développe une réflexion sur l'identité, le rapport langues et cultures ainsi que les représentations et les stéréotypes en s'appuyant sur une grande variété de supports écrits, audios et vidéos. Il met en œuvre une pédagogie active à travers une grande diversité de tâches d'analyse discursive et de communication simulée ou réelle mobilisant divers genres discursifs et des connaissances d'ordre linguistique et socioculturel.

Avaliação | Grading and Assessment

Os instrumentos de avaliação incluem:

- dois testes escritos avaliando a compreensão oral e escrita, os conteúdos funcionais e linguísticos, assim como a produção escrita (25% + 25%).
- Uma apresentação oral em grupo baseada na simulação de um colóquio (25%).
- Participação ATIVA + assiduidade + trabalhos individuais pedidos (25%).

Les instruments d'évaluation du parcours d'apprentissage comprennent :

- 2 tests avec des activités de compréhension orale et écrite, de langue et d'expression écrite (25% + 25%).
- Épreuve orale individuelle/ en groupe : simulation d'un colloque (25%).
- Participation ACTIVE + assiduité + travaux obligatoires (25%).

Bibliografia | Bibliography

- Abdallah-Pretceille M., Porcher, L. (1996). Education et communication interculturelle. Paris : PUF.
- Bourdieu, P. (1979). La distinction. Paris : Editions de Minuit.
- Braudel, F. (1986). L'identité de la France. Paris : Arthaud Flammarion.
- Cuche, D. (1996). La notion de culture dans les sciences humaines. Paris : Editions de la Découverte.
- Glissant, É. (1990). Poétique de la relation. Paris: Gallimard.
- Lourenço, E. (1978). O Labirinto da Saudade. Psicanálise mítica do destino português. Lisboa : Dom Quixote.
- Serres, M. (1991). Le Tiers Instruit. Paris : Éditions François Bourin.
- Todorov, T. (1996). L'homme dépaycé. Paris : Seuil.
- Yaguello, M. (1988). Les faits de langue. Paris : Seuil.
- Besson, Ph. (2017). Les passants de Lisbonne. Paris : éditions Julliard. (Collection 10-18).
- Kessel, J. (1954). Les amants du Tage. Paris : Gallimard. (Livre de Poche n° 3231).
- Le Tellier, H. (2011). Eléctrico W. Paris : Jean-Claude Lattès. (Livre de Poche n° 32933).
- Montherlant, H. (1942). La Reine morte. Paris: Gallimard. (Folio n° 12).
- Pedrosa, C. (2011). Portugal. Paris: Editions Dupuis. (BD)

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Ter adquirido os níveis B2 ou equivalência em conhecimentos linguísticos escritos e orais. Ser autónomo/a e fluente na expressão escrita e oral.

Avoir acquis le niveau B2 ou équivalent en connaissances linguistiques écrites et orales. Être autonome et fluent dans l'expression écrite et orale.