

## Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

**Geografia Cultural dos EUA | Cultural Geography of the USA**

Código da UC | *UC Code*

LAC2.12593

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Margarida Vale de Gato

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

**Programa de Turma | *Class Description***

O principal objetivo desta unidade curricular é abarcar e refletir sobre conceitos críticos, relativos à geografia humana dos Estados Unidos e à construção cultural da sua geografia natural. A conjugação destes conceitos com exemplos práticos contribuirá para uma melhor compreensão das posições da "América" enquanto nação e imaginação: a sua diversidade cultural e humana, as suas ambições geopolíticas, as suas redefinições de fronteiras e costas, e as suas responsabilidades sobre a nova era geológica do Antropoceno.

Uma primeira parte do programa consistirá na contextualização histórica e política das divisões regionais de paisagens (das)humanizadas e selvagens. Uma segunda parte abordará quadros

teóricos gerados no seio das humanidades ambientais, especialmente a ecocrítica a partir de 70, com exemplos específicos relativos à "topofilia" dos Estados Unidos. Finalmente, dedicaremos uma terceira parte ao estudo da "viragem transnacional" nos Estudos Americanos no que respeita a ecologia e o ambiente, abordando, por um lado, as relações entre a(s) América(s) e, por outro, as ligações transatlânticas como a Europa e especialmente Portugal - tudo isto ancorado em textos culturais e literários, visto que a formação da docente é em estudos literários.

Os estudantes formarão uma perspectiva crítica sobre a construção semiótica de identidades nativas e transitórias, das divisões e dinâmicas entre espécies, e de categorias permeáveis e ambivalentes como "espaço", "lugar", "fronteira(s)", "natureza", "bioregionalismo", "justiça ambiental" ou "transatlantismo".

The main purpose of this curricular unit is to master and develop critical concepts of US cultural, human and natural geography. Combining these concepts with practical examples will contribute to a better understanding of the positions of "America" as nation and imagination: its human and cultural diversity, its interdependence with bio-regional non-human species, its geopolitical ambitions, its negotiations with the border/lands, and its responsibilities in the Anthropocene.

A first part of the program will be divided into the historical and political background for regional divisions of landscapes and human-(es)scapes in the US. A second part will address frameworks for the developments of environmental humanities, especially ecocriticism since the 1970s, with specific examples regarding US "topophilia". Yet a third part will be dedicated to the study of the "transnational turn" in American Studies in what concerns ecology and the environment, addressing on the one hand the relation with(in) America(s) and, on the other hand, transatlantic links with Europe and especially with Portugal – all of these strongly based on cultural and literary texts, as the professor's background is in literature.

Students will reflect on the semiotic construal of native and transitory identities, of inter-species divisions and dynamics, and of permeable and overdetermined keywords such as "space", "place", "border(s)", "frontier(s)", "nature," "bioregionalism," "environmental justice" or "transatlanticism".

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

Espera-se que os estudantes participem nas aulas com comentários às leituras dos textos calendarizados, e que preparem intervenções em debates; redigirão também breves textos expositivo-argumentativos e elaborarão um ensaio final ou um projeto crítico-criativo.

Participação em aula: 15% Para os estudantes mais tímidos na participação oral, há um blog com sugestões regulares para comentários aos conteúdos/leituras das aulas. <http://USculturalgeography.blogspot.pt>

Exercício escrito de meio do semestre: 15% Texto argumentativo sobre conceitos teóricos e sua aplicabilidade a aspectos da geografia cultural dos EUA.

Apresentação oral / debate: 15% (em grupos de 2-3, sempre precedida de tutoria com a docente).

Projeto final: 25% trabalho de campo ou de investigação sobre organizações ambientais nos EUA, ou

outros grupos para justiça ambiental (cruzando raça, género, classe - ex. empregos para o clima). Ou projeto criativo ("artista"), com contexto e memória descritiva.

Students are expected to participate in classes with critical readings of assigned texts, and to prepare interventions in debates; they will also produce short written commentaries and complete one final essay or creative (and reflective) project.

Class participation. 15%: For students who do not participate in class so often, there is a blog with regular calls for comments according to class contents: <http://USculturalgeography.blogspot.pt>

Midterm paper: 15%. Commentary on contrasting/actualized views of nature, landscape, place and culture, regions, borders. I

Oral presentation: 15%. Oral presentation in groups of 2-3, or debate groups on topics complementing those developed in class. The presentation will be preceded by a tutorial with the teacher, by appointment.

Final Project: 25 % Field /textual research on environmental organizations in the US, or other groups working for environmental justice (thinking race, gender, class – ex. Climate jobs). Or creative/artivism work [with context and rationale].

### **Bibliografia | Bibliography**

ANDERSON, Jon. Understanding Cultural Geography: Places and Traces. Routledge, 2015.

ANDERSON, Lorraine, ED. . Literature and the Environment: a Reader on Nature and Culture, 2nd ed. Pearson Education, 2012.

BURGETT, Bruce, and Glenn Handler, eds. Keywords for American Cultural Studies, 3rd ed. New York UP, 2020.

GARREAU, Joel. The Nine Nations of North America. Houghton Mifflin, 1981.

GILLIAN, Carol A. and Gregory J. Segreti, American Studies: an Introductory Reader. Kendall Hunt, 2010.

JOHNSON, Nuala C, R. H. Schein, and J. Winders, eds. The Wiley-Blackwell Companion to Cultural Geography. John Wiley & Sons, 2013.

MERCHANT, Carolyn, ed. Major Problems in American Environmental History since 1945, 3rd edition. Cengage Learning, , 2011.

MENTZ, Steve. Ocean. Bloomsbury, 2020.

TUAN, Yi-Fu. 1991. "A View of Geography." Geographical Review 81 (1): 99–107.

SNYDER, Gary. A Place in Space, Ethics, Aesthetics and Watersheds. Counterpoint, 1996.

WOODWARD, Colin. American Nations: a study of the eleven regional cultures of North America. Viking, 2011

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

N. A.

N. A.

