

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Grandes Mestres do Pensamento Medieval | Great Masters of Medieval Thought

Código da UC | *UC Code*

922080

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Maria Leonor Xavier

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Introdução

- i) A importância de uma visão de conjunto do pensamento de um autor
- ii) O caso de Santo Anselmo

1. Razão, linguagem e verdade

1.1. Várias acepções de razão (ratio): Monologion

1.2. Elementos de uma teoria da significação: De grammatico; De veritate

1.3. Uma teoria transversal da verdade: De veritate

2. “Algo maior do que o qual nada possa ser pensado”

2.1. Summum bonum: Monologion

2.2. O argumento único: Proslogion

3. A questão da salvação da humanidade

3.1. Uma obra mal amada: Cur Deus Homo

3.2. Liberdade e perseverança: De libertate arbitrii; De caso diaboli; De concordia praescientiae, praedestinationis et gratiae Dei cum libero arbitrio

4. Anselmo e os outros

4.1. Conexões óbvias

4.2. Conexões improváveis

Introduction

i) The importance of an overall view of an author's thought

ii) The case of Saint Anselm

1. Reason, language and truth

1.1. Various meanings of ratio: Monologion

1.2. Elements of a theory of meaning: De grammatico; De veritate

1.3. A transversal theory of truth: De veritate

2. “Something than which nothing greater could be thought”

2.1. Summum bonum: Monologion

2.2. The Unique Argument: Proslogion

3. The question of the salvation of mankind

3.1. An unloved work: Cur Deus Homo

3.2. Freedom and perseverance: De libertate arbitrii; De casu diaboli; De concordia praescientiae, praedestinationis et gratiae Dei cum libero arbitrio

4. Anselm and the others

4.1. Obvious connections

4.2. Unlikely connections

Avaliação | Grading and Assessment

A classificação final do aproveitamento individual depende da avaliação dos 3 seguintes elementos

obrigatórios:

- 1) Apresentação oral do trabalho em projecto, sobre uma das obras de S. Anselmo incluídas no programa (45%) — título, resumo, índice de tópicos a desenvolver, bibliografia — em aulas agendadas para o efeito;
- 2) Participação na leitura partilhada e comentada na aula de textos escolhidos de S. Anselmo (10%);
- 3) Trabalho concluído e escrito (45%), a ser enviado até à penúltima aula.

Na impossibilidade de realizar os elementos da avaliação contínua, a/o estudante pode obter a classificação final do aproveitamento na disciplina, através de uma prova escrita sobre o curso leccionado, a decorrer na última aula.

The final classification of the individual achievement depends on the evaluation of the 3 following mandatory elements:

- 1) Oral presentation of project work on one of St. Anselm's works included in the course description (45%) — title, abstract, contents to be developed, bibliography — in classes scheduled for this purpose;
- 2) Participation in shared and commented reading in class of St. Anselm's selected texts (10%);
- 3) Finished and written work (45%), to be sent until the penultimate class.

If it is impossible to carry out the elements of the continuous assessment, the student can obtain the final classification of the achievement in the discipline, through a written test on the course taught, taking place in the last class.

Bibliografia | Bibliography

ANSELMO (Santo). Obras Completas de San Anselmo. Introdução e versão castelhana de P. Julian Alameda, vol.I. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1952.

CAMPBELL, Richard. Rethinking Anselm's Arguments. A Vindication of his Proof of the Existence of God. Leiden | Boston: Brill, 2018.

LOGAN, Ian. Reading Anselm's Proslogion. The History of Anselm's Argument and its Significance Today. Farnham | Burlington: Ashgate, 2009.

XAVIER, Maria Leonor (coord.). Philosophica 34: Anselmo sola ratione 900 anos depois (Lisboa, 2009).

XAVIER, Maria Leonor. Three Questions on God. Saarbrücken: LAP – Lambert Academic Publishing, 2016.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não aplicável.

Non applicable.