

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

**Grego V | Greek Language V**

### Código da UC | *UC Code*

GRC3.41132

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Fotini Hadjittofi

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

Ao completar com sucesso esta unidade curricular, os alunos irão ser capazes de ler e traduzir de forma independente uma vasta gama de textos gregos que datam do período arcaico. Terão uma firme compreensão dos dialectos gregos básicos (iónico, eólico e dórico), e um sólido conhecimento de como a fonética grega, gramática e morfologia evoluíram ao longo dos séculos nestes dialectos diferentes, assim como na (artificial) língua homérica. Este conhecimento irá ser imprescindível para ler toda a poesia grega. Irá também aumentar a capacidade dos alunos para captar nuances no vocabulário grego e a sua compreensão da gramática no seu desenvolvimento histórico.

Textos: um canto da Odisseia de Homero; excertos de poesia arcaica, por exemplo Arquíloco, Calino, Tirteu, Semónides, Mimnermo, Sólon, Xenófanés, Teógnis, Álcman, Safo, Alceu, Anacreonte e Simónides.

Upon successful completion of this unit, students will be able to read and translate independently a vast array of Greek texts that date from the Archaic period. They will have a firm grasp of the basic Greek dialects (Ionic, Aeolic, and Doric), and a solid understanding of how Greek phonetics, grammar, and morphology evolved over the centuries in these different dialects, as well as in the (artificial) Homeric language. This knowledge will be invaluable in reading later Greek poetry as well. It will also increase students' capacity for grasping nuances in Greek vocabulary, and their understanding of grammar in its historical development.

Texts: one book of Homer's *Odyssey*; excerpts of Archaic poetry, e.g., by Archilochus, Callinus, Tyrtaeus, Semonides, Mimnermus, Solon, Xenophanes, Theognis, Alcman, Sappho, Alcaeus, Anacreon, and Simonides.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

Participação nas aulas: 10%

A média de três exercícios escritos: 90%

In-class participation: 10%

The average of three written exams: 90%

### **Bibliografia | Bibliography**

Boas, E. & Rijksbaron, A. & Huitink, L. & Bakker, M. (2019). *The Cambridge Grammar of Classical Greek*. Cambridge: Cambridge University Press.

Chantraine, P. (1953). *Grammaire homérique*, Paris, 2 vol.

Monro, D.B. – Allen, T. (1957-1959). *Homeri Opera*, Oxford: Clarendon Press, 5 vol.

Miller, D. G. (2013). *Ancient Greek Dialects and Early Authors: Introduction to the Dialect Mixture in Homer, with Notes on Lyric and Herodotus*. Boston: De Gruyter.

West M.L. (1971-1972). *Iambi et elegi Graeci: ante Alexandrum cantati*, Oxford: Clarendon Press, 2 vol.

West, M. C. (1989). *Introduction to Greek Metre*. Oxford: Clarendon Press.

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

NA

NA