

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

**História Contemporânea (política e cultura) | Contemporary History
(politics and culture)**

Código da UC | *UC Code*

78150

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Sérgio Campos Matos

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Articulando um critério temático e um critério cronológico, pretende-se o estudo integrado de temas e problemas indispensáveis para compreender diferentes experiências históricas nas modernidades ocidentais: tendências políticas e culturais marcantes num mundo global e interpretações históricas.

1. Critérios de periodização. A dificuldade em nomear: modernidades, hiper-modernidade, contemporaneidade.
2. Problemas teóricos e conceptuais: cultura mundo, civilização, progresso, identidades.

3. Sociedades de Antigo Regime e espírito do século das luzes.
4. O sistema liberal na Era das Revoluções. Contra-revolução e tradicionalismo.
5. Estados, nações e nacionalismos. Romantismos.
6. Tendências culturais europeias, de meados de Oitocentos aos finais do século. Positivismo, evolucionismo, cientismo. Conquistas da ciência.
7. Correntes socialistas, comunistas e anarquistas. Secularização e laicismo.
8. A Europa e o mundo dos finais de Oitocentos à I Guerra Mundial. Impérios, imperialismos, colonialismo.
9. Na “Era da catástrofe”. Liberalismo, fascismo e comunismo.
10. Da Guerra Fria ao século XXI.

Articulating a thematic criterion and a chronological criterion, the programme aims at an integrated study on topics and problems that are fundamental in order to understand different historical experiences in modernities: political and cultural trends in a global world and historical interpretations.

1. Periodisation criteria. The difficulty of naming: modernity, hyper-modernity, contemporaneity.
2. Theoretical and conceptual problems: world culture, civilisation, progress, identities.
3. Ancien Régime societies and the spirit of the Enlightenment.
4. The liberal system in the Age of Revolutions. Counter-revolution and traditionalism.
5. States, nations and nationalism. Romanticisms.
6. European cultural trends from the mid-1800s to the end of the century. Positivism, evolutionism, scientism. Achievements of science.
7. Socialist, communist and anarchist currents. Secularisation and secularism.
8. Europe and the world from the late 1800s to the First World War. Empires, imperialism and colonialism.
9. In the "Age of Catastrophe". Liberalism, fascism and communism.
10. From the Cold War to the 21st century.

Avaliação | *Grading and Assessment*

Avaliação

O desempenho dos alunos será avaliado de forma continuada.

Elementos de avaliação:

- | | |
|--|-----|
| 1. teste escrito no final do semestre | 50% |
| 2. intervenção oral - máximo 5 minutos | 20% |
| 3. trabalho escrito individual: máximo de 2000 palavras, incluindo notas de rodapé, fontes e bibliografia. | 30% |

Student performance will be assessed on an ongoing basis.

Assessment elements:

1. written test at the end of the semester	50%
2. oral talk - maximum 5 minutes	20%
3. individual written work: maximum 2000 words, including footnotes, sources and bibliography.	30%

Bibliografia | Bibliography

BAYLY, Christopher, A. The birth of the modern world 1780-1914, Oxford, 2 Blackwell, 2004.

CATROGA, Fernando. Entre deuses e césaes. Secularização, laicidade e religião civil, Coimbra, 2006.

ELIAS, Norbert, Os alemães. A luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX, R. Janeiro, Zahar Ed., 1997.

Estudos sobre a globalização (org. Diogo R. CURTO), Lisboa, Ed.70, 2016.

FERNANDEZ SEBASTIÁN, J. Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tempos, revoluciones, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2021

FUENTES, J. Francisco, Totalitarianisms: the closed society and its friends, Santander, Cantabria University Press, 2019.

HOBBSAWM, Eric, A era dos extremos, Lisboa: Ed. Presença, 2002 (ed. ing. 1994)

KERSHAW, Ian. À beira do abismo. A Europa 1914-1949, Lisboa: D. Quixote, 2016 (1ª ed. ing. 2015).

LIPOVETSKY, Gilles; e JUVIN, Hervé , O Ocidente mundializado. Controvérsia sobre a cultura planetária, Lisboa, Ed.70, 2017.

PORTER, A. O imperialismo europeu (1860-1914), Lisboa, Ed. 70, 2011.

PRÉLOT, M. e LESCUYER, G., História das ideias políticas, vol.2, Lisboa, Ed. Presença, 2001.

RÉMOND, René, Introdução à história do nosso tempo, Lisboa: Gradiva, 2017 (1ª ed. fr. 1974)

SPERBER, J. The Age of Interconnection: A Global History of the Second Half of the Twentieth Century, Oxford University Press, 2023.

WESTAD, Arne Odd, The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times, Cambridge, Cambridge University Press, 2011 (2005).

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não aplicável

Not applicable