

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

História da Arte Pré-Clássica | History of the Ancient Near Easter Art

Código da UC | *UC Code*

77766

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

336H (12 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Rogério Sousa

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

1. A arte no mundo antigo: poder e religião nos impérios do bronze.
2. Arte e arquitectura na Suméria.
A arquitectura monumental suméria de Uruk a Ur.
Estatuária.
Relevo.
Artes decorativas

3. Arte e arquitectura no Egipto.

Arquitectura monumental: das pirâmides reais aos templos divinos.

Relevo e pintura.

Estatuária.

Artes decorativas.

Urbanismo e espaço doméstico.

4. Arte assíria e neobabilónica.

Os palácios assírios e a arte do relevo.

O urbanismo babilónico.

1. Art in the ancient world: power and religion in the Bronze Age.

2. Art and architecture in Sumer.

Sumerian monumental architecture from Uruk to Ur.

Statuary.

Relief.

Decorative arts

3. Art and architecture in Egypt.

Monumental architecture: from the royal pyramids to divine temples.

Relief and painting.

Statuary.

Decorative arts.

Urban planning and domestic space.

4. Assyrian and Neo-Babylonian art.

Assyrian palaces and the art of relief.

Babylonian urban planning.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A avaliação assenta em duas provas escritas presenciais.

The assessment is based on two written tests in person.

Bibliografia | Bibliography

Pierre Amiet (1980) - Art of the ancient Near East. New York: Harry N Abrams.

Luís Araújo (2016) - O Egito Faraónico. Uma civilização com 3000 anos. Lisboa: Arranha-céus.

Gareth Brereton (2018) – I am Ashurbanipal, king of the world, king of Assyria. London: Thames and Hudson-British Museum.

Melinda K. Hartwig ed. (2015) - A Companion to Ancient Egyptian Art. Oxford: Blackwell

Joromir Málek (1999) - Egyptian art. London: Phaidon

Anton Moortgat (1969) - The art of ancient Mesopotamia the classical art of the near East. London: Phaidon

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não aplicável

Not applicable