

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

História da Marinha | *Navy History*

Código da UC | *UC Code*

77404

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

José Manuel Henriques Varandas

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

MÓDULO 1 – A MARINHA ANTIGA E MEDIEVAL

1. Arqueologia naval e problemas de gestão do património náutico
2. Os navios da Antiguidade – modelos de arquitetura naval
3. Remos e velas – processos evolutivos e condicionalismos tecnológicos
4. Portos de comércio e portos de guerra – estaleiros e taracenas
5. A importância do navio de transporte – evolução e problemas técnicos
6. As navegações no Atlântico Medieval (vikings e muçulmanos)
7. O «medo» do Mar – mitos, lendas, fenómenos e representações

8. Os primórdios da guerra no mar – os primeiros vasos de guerra
9. Trirremes gregas, galeras romanas e cartaginesas: o poder naval
10. Frotas bizantinas e muçulmanas – o Mediterrâneo pós-romano
11. As marinhas de guerra medievais: do Atlântico ao Mediterrâneo

MÓDULO 2 – A MARINHA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

1. História da Marinha e História Marítima: modelos conceptuais
2. Aspectos gerais da arquitetura naval europeia
3. Os navios dos descobrimentos portugueses – tipologia e funcionalidade
4. Do navio do Renascimento ao navio de linha
5. A arte de navegar dos séculos XV a XVII. Instrumentos de navegação e documentos técnicos
6. A cartografia física como expressão da imagem do Mundo. Os primórdios da cartografia náutica
7. As viagens de exploração marítima no século XV e XVI
8. Toda a Terra é navegável – a viagem de Fernão de Magalhães
9. O conceito de PODER NAVAL – uma questão em aberto
10. A guerra naval e a afirmação dos grandes impérios marítimos

MODULE 1 - THE ANCIENT AND MEDIEVAL NAVY

1. Naval archeology and problems of management of the nautical heritage
2. Ships of Antiquity - models of naval architecture
3. Oars and Sails - evolutionary processes and technological constraints
4. Ports of commerce and ports of war - shipyards and taracenas
5. The importance of the transport vessel - evolution and technical problems
6. Navigations in the Medieval Atlantic (Vikings and Muslims)
7. The "fear" of the Sea - myths, legends, phenomena, and representations
8. The beginnings of war at sea - the first vessels of war
9. Greek trireme, Roman and Carthaginian galleys: naval power
10. Byzantine and Muslim fleets - the post-Roman Mediterranean
11. The medieval navy of war: from the Atlantic to the Mediterranean

MODULE 2 - THE MODERN AND CONTEMPORARY NAVY

1. History of the Navy and Maritime History: conceptual models
2. General aspects of European naval architecture
3. The ships of the Portuguese discoveries - typology and functionality
4. From the Renaissance ship to the line ship
5. The art of sailing from the 15th to 17th centuries. Navigation instruments and technical documents
6. Physical cartography as an expression of the image of the World. The beginnings of nautical cartography
7. The voyages of maritime exploration in the 15th and 16th centuries
8. The whole Earth is navigable - the voyage of Ferdinand Magellan

9. The concept of Naval Power - an open question
10. The naval war and the affirmation of the great maritime empires

Avaliação | Grading and Assessment

O programa da unidade está dividido em dois módulos temáticos. Cada grupo contempla a abordagem dos objetivos de aprendizagem de forma integrada. Aulas expositivas, teóricas, sempre com possibilidade de formular perguntas/comentários livres e espontâneos. Visitas de estudo. Distribuição de PowerPoint's e materiais de estudo através da plataforma Moodle. Avaliação: testes e participação oral. O docente reserva uma hora de atendimento semanal aos alunos, cujo horário é estabelecido no início do semestre. A combinação de aulas expositivas, teóricas, com análise de estudos de caso práticos em aula (com a bateria de metodologias de análise indicadas), além da realização de visitas de estudo, são adequadas à obtenção dos objetivos de aprendizagem, embora exijam também o trabalho de leitura e análise crítica dos estudantes fora do espaço das aulas com orientação tutorial do docente.

The course syllabus is organized in two thematic modules. Each group implies the presence of the learning outcomes in a holistic perspective. Theoretical/expositive lectures, always with the possibility to formulate free and spontaneous questions/comments. Visits. Distribution of PowerPoint's and study materials through the Moodle platform. Grades: tests and participation in class. The teacher reserve one office hour every week to attend students, whose timetable is established in the beginning of the semester. The combination of expositive/theoretical classes with practical case studies analysis in class (with the range of methodologies of analysis referred), and class visits, are suitable to achieve the learning outcomes. However, they also demand reading and critical analysis from the students outside the classes under the tutorial guidance of the teacher.

Bibliografia | Bibliography

- CIPOLLA, C. M., *Canhões e Velas na Primeira Fase da Expansão Europeia (1400-1700)*, Lisboa, Gradiva, 1989.
- Dicionário de História dos Descobrimentos Portugueses, dir. Luís de Albuquerque, 2 vols., Lisboa, Círculo de Leitores / Caminho, 1994.
- DOMINGUES, F. C., *Os Navios do Mar Oceano. Teoria e empiria na arquitectura naval portuguesa dos séculos XVI e XVII*, Lisboa, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2004.
- DURHAM, K., *Viking Longship*, Oxford, Osprey Publishing, 2002.
- FIELDS, N. *Ancient Greek Warship. 500-322 BC*, Oxford, Osprey Publishing, 2007.
- GARDINER, R. (ed.), *The Age of the Galley. Mediterranean oared vessels since pre-classical times*, Londres, Conway Maritime Press, 1995.
- GLETE, J., *Navies and Nations. Warships, Navies and State Building in Europe and America, 1500-1860*, 2 vols., Stockholm, Almqvist & Wiksell International, 1993.
- MODELSKI, G.; THOMPSON, W. R., *Sea Power in Global Politics, 1494-1993*, Houdmills and London, The Macmillan Press, 1988.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Pretende-se com esta disciplina desenvolver competências nos alunos relativas à importância da História da Marinha na construção do processo global universal. Temas como a História da marinha e história marítima; arquitetura e construção naval; náutica, pilotagem e ensino naval; cartografia e cartografia náutica portuguesa; navegação na era das explorações geográficas; a guerra no mar; as marinhas medievais e da modernidade; as defesas de costa e a evolução dos modelos táticos e estratégicos e os «medos» e o mar, serão temas a desenvolver.

It is intended with this discipline to develop competences in students regarding the importance of Navy History in the construction of the universal global process. Topics such as Navy History and Maritime History; architecture and shipbuilding; nautical, pilotage and naval education; Portuguese nautical cartography and cartography in general; navigation in the era of geographic holdings; war at the sea; the medieval navy and modernity; coastal defenses and the evolution of tactical and strategic models and the 'fears' and the sea, will be themes to be developed.