

Programa | Course Description

Unidade Curricular | Course Unit

História das Culturas do Mediterrâneo Antigo | History of Ancient Mediterranean Cultures

Código da UC | UC Code

922157

Créditos ECTS | ECTS Credits

6 ECTS

Horas de Trabalho | Work Hours

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | Level

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | Faculty

Maria de Fátima Rosa

Turma | Class

TP 2

Língua de ensino | Language of instruction

Português

Programa de Turma | Class Description

1. Aspectos das religiões do Próximo Oriente Antigo:
 - 1.1. Os fundamentos da religião egípcia e mesopotâmica;
 - 1.2. O mito e o rito: definição e conceitos.
2. A visão cosmogónica:
 - 2.1. A literatura suméria;
 - 2.2. A epopeia de criação babilónica;

2.3. O mito de Heliópolis;

2.4. A teologia menfita.

3. A criação da humanidade e a concepção da morte:

3.1. As antropogonias na Mesopotâmia, no Egito e no Livro de Génesis;

3.2. O mito do dilúvio e a ideia de fim (Mesopotâmia, Egito e Antigo Testamento);

3.3. As visões do infra-mundo e as concepções do Além;

4. As tendências henoteístas e monoteístas no Egito e em Israel.

5. As epopeias e as narrativas de herói:

3.1. A ideologia real: o sagrado e o divino;

3.2. A epopeia de Gilgameš

3.3. O conto de Sinuhé

6. Os anais, as crónicas e as inscrições reais (na Babilónia, na Assíria, no Egito e no Hatti).

1. Aspects of the religions of the Ancient Near East:

1.1 Egyptian and Mesopotamian religion;

1.2 Myth and ritual: definition and concepts.

2. The cosmogonic vision:

2.1 Sumerian literature;

2.2 The Babylonian creation epic;

2.3 Heliopolis creation myth;

2.4 Memphite theology.

3. The creation of humanity and the conception of death:

3.1. Anthropogony in Mesopotamia, Egypt and the Book of Genesis;

3.2 The flood myth and the idea of the end (Mesopotamia, Egypt and the Old Testament);

3.3 Visions of the underworld and conceptions of the afterlife;

4. The henotheistic and monotheistic tendencies in Egypt and Israel.

5. Epics and hero narratives:

3.1. The royal ideology: the sacred and the divine;

3.2 The Epic of Gilgameš

3.3 The Tale of Sinuhe

6. Annals, chronicles and royal inscriptions (Babylonia, Assyria, Egypt and Hatti).

Avaliação | Grading and Assessment

Três elementos de avaliação:

- Duas frequências escritas e sem consulta, a realizar a meio (1ª) e no final do semestre (2ª). Cada um destes elementos de avaliação corresponde a 45 % da avaliação final.
- Assiduidade: o aluno deverá assistir a todas as sessões. A assistência corresponde a 10% da avaliação final.

Three assessment elements:

- Two written exams without consultation, to be carried out in the middle (1st) and at the end of the semester (2nd). Each of these elements corresponds to 45 % of the final evaluation.
- Attendance: students must attend all sessions. Attendance corresponds to 10 % of the final evaluation.

Bibliografia | Bibliography

- Allen, J. 1988. *Genesis in Egypt, the philosophy of Ancient Egyptian Creation Accounts*. New Haven: Yale University.
- Araújo, L. M. (dir.). 2001. *Dicionário do Antigo Egipto*. Lisboa: Caminho.
- Araújo, L. 2018. *Mitos e Lendas do Antigo Egipto*. Lisboa: Clássica Editora.
- Arnaud, D., Bron, F., Olmo Lete, G. e Teixidor, J. 1995. *Mitología y religión del oriente antiguo II/2: Semitas occidentales (Emar, Ugarit, Hebreos, Fenícios, Arameos, Árabes)*. Sabadell: Editorial AUSA.
- Assmann, J. 1989. *Maât, l'Égypte Pharaonique et l'idée de justice sociale*. Paris: E.Julliard.
- Assmann, J. 1996. *The Mind of Egypt*. Cambridge-Massachusetts-London: Harvard University Press.
- Bíblia. Fátima: Difusora Bíblica.
- Bottéro, J. e Kramer, S. N. 1993. *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mesopotamienne*. Paris: Éditions Gallimard.
- Carreira, J. N. 1993. *Mito, Mundo e Monoteísmo*. Mem-Martins: Europa-América.
- Crawford, H. 2003. *The Sumerian World*. London and New York: Routledge.
- Dalley, S. 1998. *Myths from Mesopotamia. Creation, the Flood, Gilgamesh, and others*. Oxford: Oxford University Press.
- Electronic Texts Corpus of Sumerian Literature, <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/>.
- Foster, B. (1993). *Before the Muses. An Anthology of Akkadian Literature*. Bethesda – Maryland: CDL Press.
- Glassner, Jean-Jacques. 2014. *Mesopotamian Chronicles*. Society of Biblical Literature.
- Olmo Lete, G. 1981. *Mitos y Leyendas de Canaan segun la tradicion de Ugarit*. Madrid: Ediciones Cristiandad.

Lichtheim, M. Ancient Egyptian Literature. s.l.: s.n., s.d.

Lopes, M. H. T. 2003. Estudos de Egiptologia. Lisboa: Associação Portuguesa de Egiptologia.

López, J. e Sanmartín, J. 1993. Mitología y Religión del Oriente Antiguo I Egipto – Mesopotamia. Sabadell: Editorial AUSA.

Ramos, J. A. 2000. “Baal, o que é um deus?”. Cadmo 10: 197-223.

Sales, J. C. 2015. Política(s) e Cultura(s) no Antigo Egipto. Lisboa: Chiado Books.

Sousa, R. 2009. Iniciação e mistério no antigo Egipto: o caminho de transformação do coração. Lisboa: Ésquilo.

Wilkinson, T., ed. 2007. The Egyptian World. London and New York: Routledge.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

NA

NA