

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

## Historia das ideias contemporâneas | History of Contemporary Ideas

### Código da UC | *UC Code*

FIL2.12126

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Silvia Valencich Frota

### Turma | *Class*

TP 2

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

- I.História das ideias contemporâneas: a perspetiva da cultura e da comunicação.
- II.Modernidade, pós-modernidade ou modernidade tardia.
- III.Processos da modernidade: globalização, urbanização e mediatização.

- I. History of contemporary ideas: the perspective of culture and communication.
- II.Modernity, post-modernity or late modernity.

III.Processes of modernity: globalization, urbanization and media coverage.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

Adota-se o regime de avaliação contínua, de acordo com o Regulamento de Avaliação dos Estudantes da FLUL. A avaliação de desempenho consistirá na qualidade da participação e na realização de atividades em sala de aula (40%), na elaboração e apresentação de um trabalho (30%) e na realização de um teste individual (30%).

The continuous assessment regime is adopted, in accordance with the FLUL Student Assessment Regulations. The performance assessment will consist of the quality of participation and carrying out activities in the classroom (40%), the preparation and presentation of a work (30%) and the completion of an individual test (30%).

### **Bibliografia | *Bibliography***

Butler, J. e Spivak, G. (2018). Quem Canta o Estado-Nação?: Língua, Política, Pertencimento (V. J. Zacchi e S. G. Almeida, trads.). Editora UnB.

During, S. (1999). The cultural studies reader. Routledge.

Fraser, N. (2019). The old is dying and the new cannot be born. Verso.

Shafak, E. (2020). How to stay sane in an age of division. Profile Books.

Thornham, Sue; Bassett, Caroline; and Marris, Paul (eds.). (2012). Media studies: a reader (3rd. ed.). Edinburgh: University Press.

### **Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)***

Não há.

None.