

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

História Medieval (Política e Cultura) | Medieval History (Politics and Culture)

Código da UC | *UC Code*

HIS2.78060

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Julietta Araújo

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

0- Introdução geral à disciplina. Definição dos Conceitos “Idade Média” e “História Medieval”. Orientações metodológicas e formas de avaliação.

1- O final do Império Romano. Cultura no Baixo Império. O avanço dos bárbaros no ocidente.

2- Aspectos culturais, as alterações entre a cultura Clássica e a Cristã. Autores de transição. Clemente de Alexandria. Mediadores e fundadores de uma ‘Idade Média’ cultural: Boécio, Cassiodoro, Santo Agostinho, Bento de Núrsia, Isidoro de Sevilha, Gregório Magno; Beda, o Venerável.

3- O Islão – aparecimento: a Arábia pré-islâmica. Maomé e a sua doutrina. Os choques culturais.

- 4- O encadeamento da Europa “bárbara”: Os francos.
- 5- A evolução no ocidente dos reinos bárbaros. Carlos Magno e o renascimento cultural. A letra e o ensino. Alcuíno e Eginardo.
- 6- Os sucessores de Carlos Magno. Luís, o piedoso e a cultura.

Programa

- 0- General introduction to the discipline. Definition of the Concepts “Middle Ages” and “Medieval History”. Methodological guidelines and forms of assessment.
- 1- The end of the Roman Empire. Culture in the Lower Empire. The advance of the barbarians in the west.
- 2- Cultural aspects, changes between Classical and Christian culture. Transition authors. Clement of Alexandria. Mediators and founders of a cultural ‘Middle Ages’: Boethius, Cassiodorus, Saint Augustine, Benedict of Nursia, Isidore of Seville, Gregory the Great; Bede the Venerable.
- 3- Islam – appearance: pre-Islamic Arabia. Muhammad and his doctrine. Cultural shocks.
- 4- The chain of “barbaric” Europe: The Franks.
- 5- The evolution of the barbarian kingdoms in the West. Charlemagne and the cultural renaissance. The letter and teaching. Alcuino and Eginardo.
- 6- The successors of Charlemagne. Luís, the pious and culture.

Avaliação | Grading and Assessment

Um teste presencial obrigatório e um trabalho individual (ou outro teste presencial) valendo 50% da nota cada. Há ainda um teste opcional, no final do semestre, para quem necessitar que substitui uma das outras avaliações (a mais fraca). Nas aulas práticas os alunos fazem sempre em breves relatórios das atividades, que podem ser utilizados para melhorar a avaliação dos alunos regulares.

A mandatory face-to-face test and an individual assignment (or another face-to-face test) worth 50% of the grade each. There is also an optional test, at the end of the semester, for those who need it, which replaces one of the other assessments (the weakest). In practical classes, students always provide brief activity reports, which can be used to improve the assessment of regular students.

Bibliografia | Bibliography

Resumo Bibliográfico

BANNIARD, Michel- Génese Cultural da Europa. Séculos V- VIII, Lisboa, Terramar, 1989.

DUBY, Georges, As três Ordens ou o Imaginário do Feudalismo, Lisboa, 1982.

Eginardo, A vida de Carlos Magno,
https://elearning.ulisboa.pt/pluginfile.php/652871/mod_resource/content/1/AVidaDeCarlosMagno_Eginardo.pdf

FEBVRE, Lucien, A Europa. Génesse de uma Civilização, Lisboa, Teorema, 2001

HALPHEN, Louis, Carlos Magno e o Império Carolíngio, Lisboa, ed. Início, 1971
https://elearning.ulisboa.pt/pluginfile.php/652870/mod_resource/content/1/halphen-luis-carlomagno-y-el-imperio-carolingio.pdf

HUIZINGA, Johan, O Declínio da Idade Média, Lousã, Ulisseia, 1985.

LEWIS, Bernard, Os Árabes na História, Lisboa, Estampa, 1990.

LE GOFF, Jacques, Os intelectuais na Idade Média, Lisboa, Gradiva, 1984.

LOT, Ferdinand, O Fim do Mundo Antigo e o Princípio da Idade Média, trad., Lisboa, ed. 70, (s.d.)

PIRENNE, Henry, Maomé e Carlos Magno, trad., Lisboa, Publicações Dom Quixote, (s.d.)

WARD-PERKINS, Bryan, A Queda de Roma e o Fim da Civilização, Lisboa, Alêtheia Editores, 2006.

SOURDEL, Dominique, L'Islam, Paris, Puf, 1999.

(A restante bibliografia será indicada no decorrer do ano lectivo)

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

não são necessários

não são necessários