

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

História Medieval da Europa (Política e Cultura) | History of Medieval Europe (Politics and Culture)

Código da UC | *UC Code*

HIS2.78060

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Armando Norte

Turma | *Class*

TP 2

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

A unidade curricular de História Medieval (Política e Cultura) tem por horizonte historiográfico a sociedade medieval europeia. O seu foco está assente nas instituições políticas e nas representações mentais e simbólicas do período, mas sem nunca perder de vista o pano de fundo formado pelas transformações sociais que o organizaram e moldaram. A proposta pedagógica é a de percorrer essa longa linha de tempo, a que se convencionou chamar a Idade do Meio (situada algures entre dois porosos limites - a montante, a Antiguidade Tardia; e a jusante, o Humanismo e o seu par gémeo, o Renascimento), procurando nessa ação captar e iluminar os acontecimentos mais significativos da

época, as datas mais importantes, os grandes protagonistas e as principais realizações alcançadas na arte e na literatura. Tudo portas entreabertas que permitem aceder a um admirável velho mundo.

I. FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR. 1. Apresentação. 2. Calendarização. 3. Programa sintético. 4. Orientações bibliográficas. 5. Modelo de avaliação.

II. INTRODUÇÃO À IDADE MÉDIA. 1. Especificidades do estudo da Idade Média. 2. Práticas historiográficas.

III. ANTIGUIDADE TARDIA (SÉCS. III-VII): PRÓLOGO DA IDADE MÉDIA. 1. Primeiros reinos (410-568). 2. Permanência romana e mudanças cristãs (sécs. VI e VII). 3. Crises e mudanças nos reinos bárbaros (550-750). 4. Arte da Antiguidade Tardia. 5. Génese cultural do ocidente medieval.

IV. ALTA IDADE MÉDIA (SÉCS. VIII-XI). 1. Afirmação da igreja católica. 2. Da fragmentação à unidade política. 3. Renascimento cultural carolíngio. 4. Da unidade política à fragmentação. 5. Fracasso da unidade carolíngia. 6. Últimas invasões, dissolução feudal e novo império. 7. Renascimento cultural otomiano.

V. IDADE MÉDIA CENTRAL (SÉCS XII-XIII). 1. Igreja e sociedade política. 2. Monaquismo e busca pela Salvação. 3. Expansão do Ocidente. 4. Surto urbano e comercial. 5. Fundação de universidades.

VI. BAIXA IDADE MÉDIA (SÉCS. XIV-XV). 1. Crises e adversidades. 2. Mundo em mudança. 3. Correntes e movimentos culturais.

The course of Medieval History (Politics and Culture) focuses on medieval European society. Therefore, it is based on the political institutions and mental and symbolic representations of the period, without ever losing sight of the background formed by the social transformations that organized and shaped it. The proposal is to travel along this long line of time, which is conventionally called the Middle Ages (located somewhere between two porous limits - upstream, Late Antiquity; and downstream, Humanism and its twin brother, the Renaissance), seeking in this action to capture and to illuminate the most significant events of the time, the most important dates, the great protagonists and the main achievements achieved in art and literature - in a sense, all doors giving access to a brave old world.

I. COURSE STRUCTURE. 1. Presentation. 2. Activities schedule. 3. Synthetic program. 4. Bibliography. 5. Evaluation.

II. INTRODUCTION TO THE MIDDLE AGES. 1. Specifics of the Middle Ages study. 2. Historiographic practices.

III. LATE ANTIQUITY (3RD-7TH CENTURIES): PROLOGUE OF THE MIDDLE AGES. 1. The First Kingdoms (410-568). 2. Roman permanence and Christian shift (6th-7th centuries). 3. Crises and changes in the so-called barbarian kingdoms (550-750). 4. The art of Late Antiquity. 5. The cultural genesis of the medieval West.

IV. EARLY MIDDLE AGES (8TH-11TH CENTURIES). 1. The apex of the Catholic Church. 2. From fragmentation to political unity. 3. The Carolingian cultural renaissance. 4. From political unity to fragmentation. 5. The collapse of the Carolingian empire. 6. Last invasions, feudalism, and the rising of a new empire. 7. The Ottonian cultural renaissance.

V. HIGH MIDDLE AGES (12TH-13TH CENTURIES). 1. The Church and the political society. 2. Monasticism and the quest for Salvation. 3. The expansion of the West. 4. The urban and commercial outburst. 5. The foundation of the universities.

VI. LATE MIDDLE AGES (14TH-15TH CENTURIES). 1. Crisis and adversities. 2. A changing world. 3. New social and cultural movements: the bloom of Humanism.

Avaliação | *Grading and Assessment*

1. ÉPOCA REGULAR

Forma: Teste escrito de conhecimentos

Ponderação na nota final: 50%

Modalidade: Presencial

Forma: Teste escrito de conhecimentos

Ponderação na nota final: 50%

Modalidade: Presencial

2. ÉPOCA DE AVALIAÇÃO ALTERNATIVA

Forma: Teste escrito de conhecimentos

Ponderação na nota final: 100%

Modalidade: Presencial

1. REGULAR ASSESSMENT

Form: Written-test I

Grading percentage: 50%

Modality: Face-to-face

Form: Written-test II

Grading percentage: 50%

Modality: Face-to-face

2. ALTERNATIVE ASSESSMENT WRITTEN TEST

Form: Written-test

Grading percentage: 100%

Modality: Face-to-face

Bibliografia | Bibliography

- A. Gurevitch. 1983. Les catégories de la culture médiévale. Paris. Gallimard.
- B. Guenée (1980), Histoire et Culture Historique dans l'Occident médiéval, Paris.
- C. Wickham (2016), Medieval Europe, Yale University Press, New Haven.
- G. Duby (1978), Les Trois Ordres ou L'Imaginaire du féodalisme, Paris, Gallimard.
- J. Huizinga (1976), The waning of the Middle Ages, London, E. Arnold.
- J. Le Goff (1957), Les intellectuels au Moyen Âge, Paris, Éd. du Seuil.
- J. Le Goff. 1965. La civilisation de l'Occident médiéval. Paris. Arthaud.
- J. Verger (1997), Les gens de savoir en Europe à la fin du Moyen Âge, Paris, PUF.
- M. Balard (1981), Des barbares à la Renaissance: Moyen Âge occidental, Paris, Hachette.
- M. Banniard. 1989. Genèse culturelle de l'Europe: 5eme-8eme siècle. Paris. Le Seuil.
- R. Chartier. 2008. L'histoire culturelle. Dijon. Ed. universitaires de Dijon.
- U. Eco (ed). 2010-2011. Il medioevo. Milano. Encylomedia Publishers.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não aplicável

Not applicable