

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### Análise do Discurso | *Discourse Analysis*

### Código da UC | *UC Code*

COR1.12104

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Pierre Lejeune

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

A disciplina visa o desenvolvimento de uma compreensão fina de textos escritos a partir da aquisição dos conceitos e instrumentos básicos de análise do discurso, que permita :

- a compreensão do funcionamento global dos textos (coesão e coerência);
- a interpretação semântica como resultante da interação entre o texto e o contexto.
- a capacidade de reconhecer os géneros textuais a partir das suas características formais e das condições de produção;
- a deteção de marcas formais da presença do enunciador e dos destinatários no texto, e a compreensão da forma como essas marcas contribuem para a construção da imagem dos mesmos

- o cálculo da posição ideológica e argumentativa do enunciador, numa perspetiva dialógica;

#### I Noções introdutórias

- a) Discurso, análise de discurso e gramática de texto
- b) Coerência textual e conteúdos implícitos
- c) Relações discursivas e marcadores discursivos
- d) Sequências textuais e géneros textuais

#### II Enunciação e dialogismo

- a) A presença do enunciador no texto :
  - a.1 Modalidade epistémica, apreciativa e deôntica
  - a.2 Autónomia e comentários metadiscursivos
- b) Intertextualidade e dialogismo
  - b.1 Dialogismo interlocutivo e interdiscursivo
  - b.2 Representação de outro discursos

#### III Representações

- a) Framing
- b) Metáfora
- c) Ethos discursivo
- d) Leitor modelo

This course aims at the acquisition of fine-grained written texts comprehension skills, relying on basic concepts and tools of discourse analysis, in order to foster:

- the understanding of texts' global functioning (cohesion and coherence);
- the ability to identify text genres from their formal features and conditions of production;
- the identification of linguistic cues that signal the utterer's and recipient's presence in the text (epistemicity, evidentiality, discursive ethos, model reader);
- the semantic interpretation as a result of the interaction between the text and its context.

#### I Introductory notions

- a) Discourse, discourse analysis and text grammar
- b) Text coherence and implicit contents
- c) Discourse relations and markers
- d) Text sequences and genres

#### II Enunciation and Dialogism

- a) The utterer's presence in the text :
  - a.1 Epistemic, deontic and evaluative modality
  - a.2 Autonymy and metadiscursive comments
  
- b) Intertextuality and Dialogism
  - b.1 Interlocutive e interdiscursive dialogism
  - b.2 Representation of other discourses
  
- III Representations
  - a) Framing theory
  - b) Metaphor
  - c) Discursive ethos
  - d) Model reader

### **Avaliação | Grading and Assessment**

A nota final é a média ponderada de dois testes escritos (50% cada)

The final mark will be the weighted average of two written tests (50 % each)

### **Bibliografia | Bibliography**

- AUTHIER-REVUZ, J. (2011). «Alteridade, Dialogismo e Polifonia», Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 46, n. 1, p. 6-20.
- BHATIA, V. (2012). «Professional written genres». In GEE J. P. & HANDFORD M. (ed), The Routledge handbook of discourse analysis. Londres : Routledge. 239-251.
- BOREUS, C. & BERGSTROM, G. (2017). Analyzing Text and Discourse. London: Sage.
- DOOLEY R, A & LEVINSOHN S. H. (2001). Analysing discourse. A manual of basic concepts. Dallas : SIL International.
- ECO, Umberto (1986). Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos, cap. 3 O «Leitor Modelo,» Trad. Attilio Cancian. São Paulo: Perspectiva.
- FAIRCLOUGH, N. (2003) Analysing Discourse. Textual Analysis for Social Research. London: Routledge.
- KÖVECSÉS, Z. (2002). Metaphor: A practical introduction. New York: Oxford University Press.
- LOPES, A. C. M. (2005). «Texto e coerência». Revista Portuguesa de Humanidades 9:1/2, p. 13-33
- NISBET M. (2009). «Communicating Climate Change: Why Frames Matter for Public Engagement.» Environment 51 (2), 12-23.
- WEBBER, B.. et al. (2019). The Penn Discourse Treebank 3.0 Annotation Manual.

**Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Nenhum

None