

## Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

**Inglês C1.2 - Proficiência Avançado | English C1.2 – Advanced Proficiency**

Código da UC | *UC Code*

12141

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Ana Rita Martins

Turma | *Class*

TP 7

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

**Programa de Turma | *Class Description***

O programa de Inglês C1.2 visa complementar as competências adquiridas no nível anterior, Inglês C1.1. O objectivo do curso é encorajar os participantes a ler, interpretar e refletir sobre ficção em língua inglesa, enquadrada nos géneros de fantasia e jovem adulto (young adult). Baseando-se na assunção que aceder a trabalhos de fantasia pode contribuir para uma maior sensibilização perante questões sociais, gerar motivação e ter efeitos terapêuticos, este curso irá focar-se em:

- melhorar as competências de interpretação;
- sensibilizar para como as emoções do público podem ser ativadas através de símbolos que apelam às nossas esperanças, medos e sonhos;

- reconhecer como valores e ideologia são incorporados pela indústria de entretenimento;
- compreender os nossos próprios preconceitos e pontos de vista;
- desenvolver competências orais e de escrita académica.

Além disso, os/as alunos/as irão expandir o seu vocabulário e conhecimento de estruturas gramaticais complexas recorrendo a materiais desenvolvidos pela Universidade de Cambridge.

English C1.2 builds on the competencies gained at English C1.1 level. The objective of this course is to encourage students to read, interpret and reflect on English-language fiction, namely fantasy and young people's literature. Based on the assumption that accessing works of fantasy can initiate awareness of societal issues, create motivation and have therapeutic effects, this course will focus on:

- enhancing students reading skills;
- raising awareness to how emotions can be activated through symbols that appeal to people's deepest hopes, fears, and dreams;
- recognizing how values and ideology are embedded in entertainment media;
- understanding one's own biases and point of view;
- developing academic writing & speaking skills.

In addition, students will expand their vocabulary and improve their knowledge of complex grammatical structures using Cambridge examination materials.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

A avaliação será contínua. É esperado que os/as alunos/as sejam assíduos/as, participem em todas as aulas e realizem um conjunto de atividades em casa. Será ainda pedida a realização de uma variedade de atividades (orais e escritas) em contexto de sala de aula.

Critérios de avaliação:

Teste de gramática:	15%
Ensaio escrito:	25%
Apresentação oral:	20%
Projeto de investigação:	25%
Assiduidade & Participação:	15%

Assessment will be continuous. Students are expected to attend all classes and to complete assignments prior to the class. Students will also be required to perform a variety of in-class activities (both written and oral).

The assessment criteria are as follows:

Grammar Test:	15%
---------------	-----

In-class Essay:	25%
Oral Assignment:	20%
Research Project:	25%
Attendance & Participation:	15%

### **Bibliografia | Bibliography**

#### Mandatory Bibliography:

C1.2 Coursebook (a collection of essays, articles and stories) will be made available online/in print.

Compulsory reading: TBA

Dictionaries: students are expected to have at least one of the following dictionaries:

- o Cambridge International Dictionary of English
- o Collins Cobuild Dictionary of English Language
- o Longman Dictionary of English Language and Culture
- o Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English
- o The New Penguin English Dictionary

Other references:

- o "How to write a literary analysis essay." Available from: [http://www.bucks.edu/media/bcccmcdialibrary/pdf/HOWTOWRITEALITERARYANALYSISSESSAY\\_10.15.07\\_001.pdf](http://www.bucks.edu/media/bcccmcdialibrary/pdf/HOWTOWRITEALITERARYANALYSISSESSAY_10.15.07_001.pdf) [Accessed March 4, 2023]
- o Turabian, Kate L. Student's Guide to Writing College Papers. Fifth Edition. University of Chicago Press, 2016.
- o "Writing Body Paragraphs." Writing for Success. University of Minnesota, 2015. Available from: <https://open.lib.umn.edu/writingforsuccess/chapter/9-2-writing-body-paragraphs/> [Accessed November 20, 2023]

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Requisito: competência em Inglês de Nível C1.2 de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas após realização de teste de colocação em nível no início do semestre ou conclusão de nível C1.1 no semestre/ano anterior.

Pre-requisite: Having successfully completed English Vantage (C1.1) or having been placed in English Proficiency (C1.2) as a result of a placement test done at the beginning of the semester/academic year.