

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Inglês Escrita Criativa C2 | English Creative Writing C2

Código da UC | *UC Code*

ENG3.12275

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Alexis Somerville

Turma | *Class*

TP 2

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

Programa de Turma | *Class Description*

Ao longo do curso, os alunos lerão vários textos em inglês e realizarão uma variedade de exercícios de escrita, que os prepararão para escrever sua própria ficção “flash”. Vamos falar sobre uma seleção de contos e ficção “flash” e nos envolveremos com eles, bem como com uma variedade de outros recursos. O objetivo principal será analisar a utilização de diferentes técnicas narrativas e estruturas ficcionais e depois aplicá-las. Os alunos serão obrigados a completar não apenas trabalhos individuais, mas também trabalhos de grupo, escritos e orais.

Throughout this course, students will read various texts in English and complete a variety of writing exercises, which will prepare them for writing their own flash fiction (AKA short shorts, or very short stories). We will discuss a selection of short stories and flash fiction and engage with those as well as a variety of other source materials. The main goal will be to analyse the usage of different narrative techniques and fictional structures, and then apply them. Students will be required to complete not only individual but also group assignments, written and oral.

Avaliação | Grading and Assessment

A avaliação é contínua. Os alunos devem comparecer a todas as aulas, concluíam leituras definidas (e outras tarefas) antes da aula e realizem uma variedade de atividades em sala de aula. Serão disponibilizadas sessões tutoriais para discussão de trabalhos escritos (três por semestre, por aluno). O trabalho deverá ser submetido pelo menos uma semana antes do tutorial.

Os critérios de avaliação são os seguintes:

1. Teste escrito 20%
2. Conto 1 + comentário escrito 20%
3. Conto 2 + comentário escrito 20%
4. Conto 3 + apresentação oral 20%
5. Presença ativa 20%

Os alunos devem entrar em contato comigo o mais rápido possível se não puderem comparecer a um exame ou cumprir um prazo POR MOTIVOS MÉDICOS. O envio atrasado sem aviso prévio e documentação resultará em pontuação zero. O trabalho plagiado receberá nota zero.

Os estudantes trabalhadores registados que não possam assistir a todas as aulas deverão manter contacto regular comigo.

E-mail: alexis.somerville@edu.ulisboa.pt

Assessment is continuous. Students are expected to attend all classes, complete set readings (and other assignments) prior to the class and perform a variety of in-class activities. Tutorials will be available to discuss written work (three per semester, per student). The work must be submitted at least one week before the tutorial.

The assessment criteria are as follows:

1. Written test 20%
2. Short story 1 + written commentary 20%
3. Short story 2 + written commentary 20%
4. Short story 3 + oral presentation 20%
5. Active attendance 20%

Students should contact me at the earliest opportunity if they cannot attend an exam or make a deadline FOR A MEDICAL REASON. Late submission without advance warning and documentation will result in a zero score. Plagiarised work will receive a zero score.

Registered worker students who are unable to attend all classes must remain in regular contact.

Email: alexis.somerville@edu.ulisboa.pt

Bibliografia | Bibliography

(Selection)

Galef, David. Brevity: A Flash Fiction Handbook. Columbia: Columbia UP, 2016.

Berlin, Lucia, A Manual for Cleaning Women. London: Picador, 2015.

Vonnegut, Kurt, 2BR02B. Quinn Publications: New York, 1962.

Carty-Williams, Candice, Queenie. London: Orion, 2019.

Students do not need to buy a coursebook or textbook for this course unit. Selected articles, book chapters, and short stories will be made available on Moodle (E-Learning) on a regular basis. It is imperative that students read the set texts before class. PDFs of any PowerPoints will also be added on Moodle after each lesson, and forums will be created in which students will be expected to participate. Make sure you search for and sign up to the class on Moodle in order to access all of these features.

Extra grammar explanations and exercises can be found here:

<https://www.myenglishpages.com/english/grammar.php>

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Inglês C2. Os estudantes devem ter obtido aprovação C1.2 na FLUL ou ter sido testados em C2 no teste de colocação do departamento.

English C2. Students must have passed C1.2 at FLUL or been tested in at C2 in the department's placement test.