

Programa | Course Description

Unidade Curricular | Course Unit

Introdução à Assiriologia | Introduction to Assyriology

Código da UC | UC Code

921727

Créditos ECTS | ECTS Credits

6 ECTS

Horas de Trabalho | Work Hours

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | Level

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | Academic year and Semester

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | Faculty

Maria de Fátima Rosa

Turma | Class

TP 1

Língua de ensino | Language of instruction

Português

Programa de Turma | Class Description

1. Introdução ao estudo da Assiriologia:
 - 1.1. As fontes textuais e as fontes materiais;
 - 1.2. As metodologias de trabalho e os desafios actuais.
2. Enquadramento espaço-temporal e arqueologia:
 - 2.1. A geografia e a economia da terra entre os rios;
 - 2.2. As inovações tecnológicas e a origem do urbanismo;
 - 2.3. As características das cidades e os elementos de construção.

3. Ideologia real e sociedade:

- 3.1. O rei como lugar-tenente dos deuses;
- 3.2. A sociedade e a sua organização: exemplo da Estela de Hammu-rabi;
- 3.3. A justiça real e a justiça divina: as súplicas e as lamentações.

4. A religião e a arte mesopotâmicas:

- 4.1. Características da religião mesopotâmica;
- 4.2. Introdução às narrativas mítico-poéticas:
 - O ciclo de Inanna e Dumuzi
 - O Mito de Etana
- 4.3. A arte: a cultura material, os baixos-relevos, a glíptica e a estatuária.

1 Introduction to the study of Assyriology:

- 1.1 Textual and material sources;
- 1.2 Methodologies and current challenges.

2. Space-time framework and archaeology:

- 2.1 The geography and economy of the land between the rivers;
- 2.2 Technological innovations and the origins of urbanism;
- 2.3 Cities and buildings.

3. Royal ideology and society:

- 3.1. The king as the lieutenant of the gods;
- 3.2 Society and its organisation: example of the Stele of Hammu-rabi;
- 3.3 Royal and divine justice: supplications and lamentations.

4. Mesopotamian religion and art:

- 4.1 Characteristics of Mesopotamian religion;
- 4.2 Introduction to mythical-poetic narratives:
 - The cycle of Inanna and Dumuzi
 - The Myth of Etana.
- 4.3 Art: material culture, bas-reliefs, glyptic and statuary.

Avaliação | Grading and Assessment

Três elementos de avaliação:

- Dois elementos escritos: uma frequência, a realizar no final do semestre, e um trabalho escrito, que consiste na elaboração de um comentário crítico sobre uma fonte. Cada um destes elementos de avaliação corresponde a 45 % da avaliação final.

- Assiduidade: o aluno deve assistir a todas as sessões. A assistência corresponde a 10% da avaliação final.

Three assessment elements:

- Two written elements: an exam at the end of the semester, and an assignment, which consists of a critical commentary to a source. Each of these elements corresponds to 45 % of the final evaluation.

- Attendance: students must attend all sessions. Attendance corresponds to 10 % of the final evaluation.

Bibliografia | Bibliography

Anastasio, S. 2011. *Costruire tra i due fiume*. Firenze: Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi".

Brisch, N. ed. 2008. *Religion and Power. Divine Kingship in the Ancient World and Beyond*. Chicago: The Oriental Institute of the University of Chicago.

Black, J. e Green, A. 1992. *Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. An Illustrated Dictionary*. London, British Museum Press.

Bottéro, J. e Kramer, S. N. 1993. *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mesopotamienne*. Paris: Éditions Gallimard.

Crawford, H. ed. 2013. *The Sumerian World*. London and New York: Routledge.

Dalley, S. 1998. *Myths from Mesopotamia. Creation, the Flood, Gilgamesh, and others*. Oxford: Oxford University Press.

Electronic Texts Corpus of Sumerian Literature, <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/> .

Finkel, I. e Taylor, J. 2015. *Cuneiform*. London: British Museum Press.

Foster, B. 1993. *Before the Muses. An Anthology of Akkadian Literature*. Bethesda – Maryland: CDL Press.

Joannès, F. dir. 2001. *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*. Éditions Bouquins.

Leick, G. 2003. *Mesopotâmia. A Invenção da cidade*. Rio de Janeiro: Imago.

Leick, G. ed. 2007. The Babylonian World. London and New York: Routledge.

López, J. e Sanmartín, J. 1993. Mitología y Religión del Oriente Antiguo I Egipto – Mesopotamia. Sabadell: Editorial AUSA.

Margueron, J.-C. 1991. Les Mesopotamiens. Tome I: Le temps et l'espace; Tome II: le cadre de vie et la pensée. Paris: Armand Colin.

Montero Fenollós, J. L. 2012. Breve Historia de Babilonia. Madrid: Nowtilus.

Pollock, S. 1999. Ancient Mesopotamia. Cambridge: Cambridge University Press.

Reade, J. 2012. Assyrian Sculpture. London: The British Museum Press.

Roux, G. 1997. Mesopotamia. Historia política, económica y cultural. Akal: Madrid.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

NA

NA