

## Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

### Introdução à Literaturas Eslavas | introduction to Slavic Literatures

Código da UC | *UC Code*

86066

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Jayanti Dutta / Pavlina Vondráčková / Ana Mandić / Mateja Rozman (coord.) / Sabina Strózik

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Periodização das literaturas eslavas: literaturas eslavas antigas desde as origens até ao final da Idade Média. Humanismo e iluminismo nas literaturas eslavas. O papel da literatura no processo da constituição das nações eslavas modernas. O romantismo e o nascimento das literaturas eslavas modernas no século XIX. O realismo nas literaturas eslavas. Literaturas eslavas contemporâneas.

Periodization of Slavic literatures: ancient Slavic literatures from the origins to the end of the Middle Ages. Humanism and enlightenment in Slavic literatures. The role of literature in the process of

constituting modern Slavic nations. Romanticism and the birth of modern Slavic literature in the 19th century. Realism in Slavic literature. Contemporary Slavic literatures.

### **Avaliação | Grading and Assessment**

Peso estatístico de cada elemento de avaliação:

Teste - 50%

Assiduidade e trabalho nas aulas - 30%

Trabalho individual ou de grupo - 20%,

Statistical weight of each evaluation element:

Test - 50%

Attendance and work in classes - 30%

Individual or group work - 20%,

### **Bibliografia | Bibliography**

Bibliografia básica:

Bakhtin, M. M. (1984) *Problems of Dostoevsky's Poetics*, University of Minnesota Press.

Deyanova, L. (2009) *Lineaments of silence, Historical sociology of collective memory*. Sofia Publishing House, Sofia.

Ferrer J., Cañuelo S. (2002). *Historia de la Literatura Universal*. Colección Luxor, Editorial Optima.

Igov, S. (2005) *Kratka istoria na bulgarskata literatura*. Izd. Kliment Ohridski, Sofia.

Kelly, Catriona (2001). *Russian Literature, a Very Short Introduction*. Oxford University Press, New York.

Lehár, J. e col. (2008) *Česká Literatura od počátků k dnešku (Literatura Checa desde Sua Origem até a Atualidade)*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha.

Jesenovec, A., Lenardič, J. (2005). *Časovna Premica Slovenske Književnosti (Cronologia da Literatura Eslovena)*, ICO d o. o.

McMillin, Arnold (ed.) (1989) *Aspects of Modern Russian and Czech Literature (Selected Papers from the Third World Congress for Soviet and East European Studies)*. Slavica Publishers.

Mirsky, D.S. (1958) *A History of Russian Literature from its Beginning to 1900*. Northwestern University Press.

Morris, Paul D. (ed.) (2002). *A World of Slavic Literatures: Essays in Comparative Slavic Studies in Honour of Edward Mozejko*, Slavica Publishers.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Não são precisos.

Não são precisos.

