

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Introdução às Religiões da Ásia | Introduction to the Religions of Asia

Código da UC | *UC Code*

HIS1.78883

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

António Eduardo Hawthorne Barrento

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Este curso, sendo dirigido ao estudo do fenómeno religioso na Ásia do Sul, do Sueste e Oriental como um todo, tem no entanto por especial enfoque as principais tradições religiosas originárias destas regiões. Incide, na sua primeira parte, sobre essas tradições — o zoroastrismo, a religião védica, o jainismo, o budismo, o hinduísmo, o sikhismo, o xamanismo, o confucionismo, o taoísmo e o xintoísmo —, as quais são examinadas em termos históricos, actuais e comparados e também especificamente em termos da sua coexistência, concorrência e interinfluência. Numa segunda parte do curso, são estudadas as ‘novas religiões’ emergentes nos vários espaços geográficos desde o século XIX, são abordados tópicos relativos à difusão e transformação das religiões abraâmicas em

alguns contextos, são analisados aspectos específicos e transversais a várias tradições religiosas, e são ainda observados testemunhos, experiências e obras de ficção no âmbito da temática do curso.

O curso pretende olhar de uma forma abrangente e multifacetada para o fenómeno religioso nas regiões asiáticas referidas, tendo em consideração doutrinas, crenças e práticas; as suas manifestações entre comunidades de peritos religiosos e de leigos; a sua integração em realidades sociais mais vastas e nomeadamente as relações entre as diferentes tradições religiosas e o poder, a política e o Estado, as estruturas sociais, o género e as percepções de identidade; e finalmente ainda a sua localização e alcance a um nível global, v.g. através de uma referência às dimensões não asiáticas dos movimentos religiosos estudados.

While this course looks into religion in South, Southeast and East Asia as a whole, it focuses in particular on the main religious traditions that originated in these regions. Its first part explores these traditions — Zoroastrianism, Vedic religion, Jainism, Buddhism, Hinduism, Sikhism, Shamanism, Confucianism, Taoism and Shinto — in historical, contemporary and comparative terms and also specifically with respect to their coexistence, competition and mutual influence. The second part of the course, for its part, examines the ‘new religions’ that have emerged in these geographical areas from the nineteenth century, studies the diffusion and the transformation of Abrahamic religions in some contexts, scrutinizes specific aspects common to various religious traditions, and inspects testimonies, experiences and works of fiction within the subject matter of the course.

The course aims to analyze religion in the above-mentioned Asian regions from a comprehensive and multifaceted perspective. It takes into consideration doctrines, beliefs and practices; religious manifestations amongst communities of religious experts and laymen; the integration of religious phenomena in wider social realities, including the relations between the various religious traditions and power, politics and the state, social structures, gender and perceptions of identity; and finally also the position and reach of the religious movements under scrutiny on a global level, e.g. through a reference to their non-Asian dimensions.

Avaliação | *Grading and Assessment*

Avaliação baseada num trabalho escrito apresentado oralmente, em dois testes, e na participação nas aulas. Ao trabalho escrito apresentado oralmente, ao primeiro teste e ao segundo teste são atribuídos, respectivamente, os seguintes valores relativos: 35%, 30% e 35%, sendo o resultado final obtido a partir da conjugação dos resultados obtidos nestes três elementos de avaliação sujeito a ponderação em função da participação nas aulas.

Teaching through the presentation and discussion of the topics in a critical way. Assessment based on a written paper presented orally (35%), on a midterm test (30%), on a final test (35%) and on in-class

participation (counting as a factor in determining the overall grade).

Bibliografia | Bibliography

A bibliografia da unidade curricular inclui tanto fontes primárias como fontes secundárias (livros, capítulos de livros, artigos académicos), sendo apresentada aos alunos, no programa, de uma forma repartida, por referência a cada um dos temas. Salienta-se, de entre os materiais que constam da bibliografia, os seguintes:

Basham, A. L. *The Origins and Development of Classical Hinduism*. Boston: Beacon Press, 1989.

Boyce, Mary. *Zoroastrians: Their Religious Beliefs and Practices*. London, New York: Routledge, 2001.

Breen, John; Teeuwen, Mark. *A New History of Shinto*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010.

Cole, W. Owen; Sambhi, Piara Singh. *The Sikhs: Their Religious Beliefs and Practices*. Brighton: Sussex Academic Press, 1998.

Dundas, Paul. *The Jains*. London, New York: Routledge, 2002.

Flood, Gavin. *An Introduction to Hinduism*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

Gethin, Rupert. *The Foundations of Buddhism*. Oxford, New York: Oxford University Press, 1998.

Kirkland, Russell. *Taoism: The Enduring Tradition*. New York, London: Routledge, 2004.

Yao, Xinzong. *An Introduction to Confucianism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Não há pré-requisitos

There are no requirements