

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Italiano A2 | Italian A2

Código da UC | *UC Code*

86011

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Gaspare Trapani

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Italiano

Programa de Turma | *Class Description*

Tendo em conta os descritores do Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas, este nível, baseia-se em princípios metodológicos graças aos quais o estudante poderá ser capaz de comunicar oralmente e por escrito com facilidade e segurança em situações reais. Respeitando portanto o modelo europeu de competência linguístico-comunicativa, o aprendizado basear-se-á na articulação das 3 sub-competências: competência linguística; competência sociolinguística e competência pragmática. Consequentemente uma particular importância será dada ao desenvolvimento das capacidades comunicativas estimuladas através de actividades como jogos de role-play; estudo de material autêntico; canções; vídeos. Ao mesmo tempo será feita uma constante

reflexão gramatical com momentos de reforço e sistematização dos conceitos apreendidos. Grande relevo será dado também à discussão sobre a cultura italiana. Filmes, vídeos, leituras de textos de jornalistas e escritores contemporâneos noções sobre a língua, as suas origens, a história, a literatura, o cinema, serão parte do curso. Os estudantes serão capazes de chegar aos objectivos prefixados participando em trabalhos de grupo, desenvolvendo trabalhos individuais, fazendo pesquisas sobre aspectos socioculturais, assistindo a sessões de cinema, participando eventos culturais.

Neste curso, segunda parte do nível elementar, mesmo desenvolvendo harmoniosamente as quatro habilidades linguísticas, insiste-se em particular na compreensão do texto falado, a partir de textos simples até textos mais complexos. O estudante desenvolve especificamente as seguintes capacidades comunicativas: entender discursos em italiano falado sobre argumentos do quotidiano e comuns; produzir textos orais e escritos simples, a partir de documentos autênticos; compreender textos escritos com estrutura sintáctica simples; fazer perguntas e dar respostas elementares; escrever correctamente textos simples e de uso frequente. Desenvolve-se também o conhecimento da relação entre som e ortografia, do léxico fundamental e de elementos básicos de morfologia e de sintaxe, favorecendo-se a comparação com o português.

Conteúdos. Morfosintaxe: pronomes directos e indirectos; NE e CI; particípio passado e pretérito perfeito composto de verbos regulares e irregulares; futuro simples e composto de verbos regulares e irregulares; imperfeito do indicativo. Léxico: ambiente lexical do quotidiano. Fonética e fonologia: relação entre a fonética e a ortografia; intonações, fonemas do italiano.

I tend to count the descriptors of the European Framework of Reference for the languages, this level, based on methodological principles according to which the student will be able to communicate orally and in writing easily and safely in the real situation. Reflecting the European model of linguistic-communicative competence, basic learning is articulated in 3 sub-competences: linguistic competence; sociolinguistic competence and pragmatic competence. Consequently, a particular importance will be given to the development of communicative abilities stimulated through activities such as role-play games; study of authentic material; songs; videos. In the same time there will be a constant grammatical reflex with moments of reinforcement and systemization of learned concepts. Great importance will also be given to the discussion about Italian culture. Films, videos, text books by journalists and contemporary writers noções about the language, its origins, history, literature, or cinema, will be part of the course. Students will be able to achieve the pre-established objectives by participating in group work, developing individual work, doing research on socio-cultural aspects, attending cinema sessions, participating in cultural events.

In this course, from the second part of the elementary level, developing harmoniously with four linguistic abilities, he insists on particular understanding of the broken text, from simple texts to more complex texts. The student develops specifically the following communicative skills: listening

to discussions in Italian based on everyday and common topics; produce oral texts and simple writings, starting from authentic documents; understand written texts with simple syntax; ask questions and give elementary answers; correctly write simple and frequently used texts. It also involves knowledge of relationships between words and orthography, fundamental vocabulary and basic elements of morphology and syntax, favoring comparison with Portuguese languages.

Counted. Morfosintaxe: direct and indirect pronouns; NE and CI; past participio and perfect pretérito composed of regular and irregular verbs; future simple and composed of regular and irregular verbs; imperfect do indicative. Léxico: daily lexical environment. Phonetics and phonology: relationship between phonetics and orthography; intonações, phonemas of Italian.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A avaliação é contínua e visa os seguintes aspectos:

- 1 Teste de competência gramatical, metalinguística e lexical, breve composição. (40%);
- 1 Teste de competência gramatical, lexical e uma breve redação escrita sobre temas estudados ao longo do semestre (50%);
- Participação, trabalhos de casa, disciplina, assiduidade e eventual apresentação de trabalhos (escritos e/ou orais) (10%).

Evaluation is continuous and can be seen in the following aspects:

- 1 Test of grammatical, metalinguistic and lexical competence, short composition. (40%);
- 1 Grammatical and lexical skills test and a short written essay on topics studied over the course of the semester (50%);
- Participation, home work, discipline, diligence and possible presentation of work (in writing and/or oral) (10%).

Bibliografia | *Bibliography*

- Marin, Telis (2019) Nuovissimo Progetto italiano 1- Libro dello studente, Roma: Edilingua. [Unità 5-9]
- Marin, Telis (2019) Nuovissimo Progetto italiano 1- Quaderno degli esercizi, Roma: Edilingua. [Unità 5-9]
- Ricci, Mina (2016), Via della Grammatica, Roma: Edizioni Edilingua;
- Dicionário facultativo: Lo Zingarelli Minore. Bologna: Ed. Zanichelli;
- Outro material: sites de língua e cultura, exercícios interativos on-line, filmes, documentários, vídeos.

Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)*

A1

A1