

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Italiano B2 | Italian B2

Código da UC | *UC Code*

ITA2.87240

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Debora Ricci

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Italiano

Programa de Turma | *Class Description*

Nel 4° semestre lo studente completa lo sviluppo di una competenza comunicativa di livello intermedio nelle quattro abilità linguistiche di base integrate. Tuttavia in questa fase sarà dato particolare rilievo alle attività di espressione scritta, privilegiando la produzione guidata di testi di natura oggettivamente utile e pratica nei vari contesti della vita quotidiana privata e professionale. Il corso si propone di presentare aspetti socio-culturali dell'Italia di oggi attraverso una molteplice varietà di testi autentici didattizzati, orali e scritti: dialoghi, interviste, pubblicità, vignette, semplici e brevi articoli giornalistici, brevi estratti di testi anche letterari, canzoni, filmati. L'approccio metodologico è quello della scoperta e riflessione, della ricerca in cooperazione e della acquisizione

graduale di contenuti linguistici, con partecipazione e coinvolgimento totale degli studenti al processo di apprendimento-insegnamento.

Obiettivi

Le abilità da sviluppare sono: ricezione scritta e orale, produzione e interazione scritta e orale. Coerentemente con l'intento previsto di privilegiare a questo stadio la capacità di scrittura:

1. Produzione scritta. Saper produrre testi scritti non troppo complessi, ma che trasmettano chiaramente il contenuto informativo attraverso forme semplici e ben strutturate. Redigere testi espositivi o relazioni trasmettendo informazioni o presentando ragioni a favore o contro un determinato punto di vista.

2. Comprensione della lettura. Comprendere il senso globale e le principali informazioni presenti in testi di argomento generale, ma non strettamente legati alle situazioni quotidiane. Sapere comprendere testi lunghi e relativamente complessi, letterari e non, e distinguere i vari stili.

3. Comprensione della lingua parlata. Comprendere il senso globale e le principali informazioni presenti in testi di contenuto generale, anche se non strettamente legati a situazioni quotidiane. Comprendere lunghe esposizioni e conferenze. Comprendere la maggior parte dei notiziari e altri programmi informativi in televisione. Capire film quando viene utilizzata la lingua standard.

4. Interazione e produzione orale. Sapersi esprimere in modo chiaro. Saper usare l'italiano parlato in modo abbastanza fluente e appropriato alle situazioni di comunicazione quotidiana. Saper mettere in atto diverse funzioni comunicative: raccontare, informare, riferire, fare paragoni, convincere, fare proposte, esprimere opinioni

Morfosintassi: Congiuntivo; passato e trapassato remoto; imperativo indiretto; concordanza dei tempi dell'indicativo e del congiuntivo; riepilogo e concordanza dei tempi e modi verbali. Fonetica e Fonologia: fonemi caratteristici dell'italiano (approfondimento); rapporto fonetica/ortografia; le doppie consonanti; l'accento nelle parole (vocale tonica); italiano standard versus italiano regionale e dialetti; registro formale.

This program is designed to those students who want to develop their previous knowledge, namely by exchanging ideas and opinions about several themes with their colleagues and in real life situations, to develop their capacity of writing texts of medium difficulty and to acquire the capacity of analyzing grammatical topics. Based on authentic linguistic materials and authored texts with particular emphasis on history, art, folklore, traditions, students will be encouraged to improve the following skills: complex linguistic structures, both morpho-syntactic and lexical, with focus also on Italian culture. The students should be able to understand complex texts on subjects of various types, including their own field of expertise; in terms of oral skills, students should be able to interact with more fluency and spontaneity, while also producing more complex texts on various subjects and expressing their own opinions without difficulty. In order to pursue the objectives set in the B1, the program of this curricular unit will focus on the reorganization and further development of students' knowledge of language with particular emphasis on a textual and communicative approach to language. The goals, as well as the contents of this unit, follow The Common European Framework of Reference for Languages. At this level students are expected to become independent

users of Italian and to understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in their field of specialization; interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party; produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and Independent disadvantages of various options.

Avaliação | Grading and Assessment

Secondo i criteri vigenti nella Facoltà si adotta il metodo della valutazione continua. A tal fine sono richiesti:

- la frequenza obbligatoria delle lezioni; la partecipazione attiva alle lezioni (un punto in più o in meno aggiunto o tolto al voto finale);
- 2 test in classe (30%; 40%); 1 prova orale (30%).

Evaluation is continuous and based on the following criteria: 2 Grammar, vocabulary and metalinguistic tests; 1 Oral test Participation, homework, discipline, attendance and possible presentation of papers.

Bibliografia | Bibliography

- Marin, Telis (2020) Nuovissimo Progetto italiano 2 B1-B2- Libro dello studente, Roma: Edilingua. [Unità 4-7];
- Marin, Telis (2020) Nuovissimo Progetto italiano 2 B1-B2- Quaderno degli esercizi, Roma: Edilingua. [Unità 4-7];
 - Ricci, Mina (2016) Via della Grammatica, Roma: Edizioni Edilingua;
 - Un libro di letteratura italiana contemporanea concordato con la docente;
 - Dizionario facoltativo: Lo Zingarelli Minore. Bologna: Ed. Zanichelli;
 - Altro materiale: siti di lingua e cultura, esercizi interattivi on-line, film, documentari, video (Sito Lettorato; Google Classroom; piattaforma i-d-e-e.it).

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Aver superato il livello B1

Level B1 done