

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Linguística Italiana | *Italian Linguistics*

Código da UC | *UC Code*

LIN2.86590

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Chiara Baldin

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Italiano

Programa de Turma | *Class Description*

A disciplina tem como objectivo o aprofundamento e a reflexão sobre as principais questões da língua italiana. Em particular, o curso propõe-se proporcionar o aparato teórico e os instrumentos necessários para aperfeiçoar a pronúncia e a fala em italiano e entender as diferenças entre o italiano standard e os italianos regionais através da análise da estrutura fonológica da língua. Constitui uma introdução aos princípios da análise fonológica da língua italiana. Os temas principais serão portanto: fonética vs. fonologia; transcrição fonética; o Alfabeto Fonético Internacional; os fonemas do italiano: vogais e consoantes; semiconsoantes e ditongos; grafemas e fonemas: sons abertos e fechados; pronúncias regionais; a sílaba; a acentuação; a pontuação;

fonética sintáctica; a entonação. Particular foco será dado às variantes linguísticas e aos dialetos italianos através de textos, vídeos e canções, como análise da diversidade linguístico-cultural. Finalmente, a disciplina visa aprofundar a competência linguística da/o aluna/o através da análise dos erros e das dúvidas gramaticais mais frequentes com a ajuda da análise contrastante entre italiano e português.

The main objective of the course is to deepen and reflect on the main issues of Italian language. In particular, the course provides the theoretical apparatus and tools the student needs to improve pronunciation and speaking in Italian and understand the differences between Standard Italian and Regional Italian through the analysis of the phonology. It constitutes an introduction to the principles of phonological analysis of the Italian language. The main themes will therefore be: phonetics vs. phonology; phonetic transcription; the International Phonetic Alphabet; Italian phonemes: vowels and consonants; semiconsonants and diphthongs; graphemes and phonemes: open and closed sounds; regional pronunciations; the syllable; the accentuation; the score; syntactic phonetics; the intonation. Particular focus will be given to linguistic variants and Italian dialects through texts, videos and music, as an analysis of linguistic-cultural diversity. Finally, the course aims to deepen the student's linguistic competence through the analysis of the most frequent errors and grammatical doubts with the help of contrasting analysis between Italian and Portuguese.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A avaliação é contínua e visa os seguintes aspectos:

- 2 testes escritos sobre os temas tratados (1º teste 30%, 2º teste 40%);
- 1 trabalho apresentado ao resto da turma sobre um argumento concordado com a docente (30%);
- Participação, trabalhos de casa, disciplina, assiduidade e eventual apresentação de trabalhos (escritos e/ou orais) (1 ponto a mais na nota final)

The evaluation is continuous and based on the following criteria:

- 2 written tests (1st test 30%; 2nd test 40%);
- 1 Oral test (30%) based on a topic agreed with the Teacher;
- Participation, homework, discipline, attendance and possible presentation of papers.

Bibliografia | *Bibliography*

- DARDANO Maurizio & TRIFONE Pietro, La Nuova Grammatica della lingua italiana, Zanichelli, Milano, 2003;
- GIOVANARDI Claudio, Fonetica e fonologia, pronuncia standard e pronunce regionali:

grafema e interpunzione, Università di Roma Tre, 2003;

- MAROTTA Giovanna, Elementi di fonologia e prosodia dell'italiano, Università di Pisa, 2002;

- TELMON Tullio, Dialetti e varietà regionali, Università di Torino, 2001;

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

- Outro material: sites de língua e cultura, exercícios interativos on-line.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Ter conseguido e completado no mínimo o nível B1.

To have completed min. B1 level.