

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Literatura Angolana | *Angolan Literature*

Código da UC | *UC Code*

LAC2.991426

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Ana Mafalda Leite

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

Conteúdos programáticos principais:

1. Século XIX: panorâmica histórica do nascimento de uma literatura.
2. Século XX-XXI:
 - 2.1. A narrativa angolana: tendências temático-formais e obras fundadoras.
 - 2.2. Temas e propostas formais da poesia angolana.

1. 19th century: historical overview of the birth of a literature.
2. 20th-21th century:
 - 2.1. The Angolan narrative: thematic-formal trends and founding works.
 - 2.2. Themes and formal proposals of Angolan poetry.

Avaliação | *Grading and Assessment*

As aulas são teórico-práticas, de forma a incentivar o debate. Isto é, exigir-se-á participação contínua dos alunos nas aulas: após algumas aulas expositivas, haverá um calendário dos textos indicados como leitura obrigatória que serão discutidos nas aulas para o que cada aluno terá de preparar uma intervenção individual (ou em grupo, consoante o tamanho da turma) para uma apresentação oral . Esse exercício, de iniciação científica, destina-se ao desenvolvimento da capacidade de investigação e argumentação. Neste contexto, a avaliação será feita de forma contínua, de acordo com o Regulamento Geral de Avaliação da Faculdade de Letras da ULisboa e far-se-á com base nos seguintes elementos: 1) Participação contínua nas aulas (oral) e pelo menos 1 apresentação oral: 30%; 2) Uma prova escrita presencial : 70%.

Classes are theoretical-practical, in order to encourage debate. That is, continuous participation of students in classes will be required: after some lectures there will be a calendar of texts indicated as mandatory reading that will be discussed in classes for which each student will have to prepare an individual intervention (or in a group, depending on the size of the class) for an oral presentation. This scientific initiation exercise is intended to develop the capacity for investigation and argumentation. In this context, the assessment will be carried out continuously, in accordance with the General Assessment Regulations of the School of Arts and Humanities ULisboa and will be based on the following elements: 1) Continuous participation in classes (oral) and at least 1 oral presentation: 30%; 2) An in-person written test: 70%.

Bibliografia | *Bibliography*

- AAVV, Luandino- José Luandino Vieira e a sua obra (estudos, testemunhos, entrevistas). Lisboa: Ed.70, 1980.
- CHAVES, Rita. A Formação do Romance Angolano. São Paulo:Via Atlântica,1999.
- ERVEDOSA, Carlos. Roteiro da Literatura Angolana. Luanda: UEA, 1979.
- MARQUES, Irene Guerra e Carlos Monteiro. Entre a Lua, o Caos e o Silêncio: a Flor-Antologia de Poesia Angolana. Lisboa: Guerra& Paz, 2021.
- MATA, Inocência. Laços de Memória & Outros Ensaios sobre Literatura Angolana. Luanda: UEA, 2006.
- OLIVEIRA, Mário António Fernandes. Reler África. Coimbra: Instituto de Antropologia, 1990.
- OLIVEIRA, Mário António Fernandes. A Formação da Literatura Angolana (1851-1950). Lisboa: INCM, 1997.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

Capacidade de leitura em língua inglesa

Ability to read English