

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Literatura Comparada | *Comparative Literature*

Código da UC | *UC Code*

LAC2.97476

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Ricardo Gil Soeiro

Turma | *Class*

TP 2

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

A UC de Literatura Comparada visa explorar as principais questões teóricas e metodológicas do Comparatismo, bem como os princípios básicos do estudo comparado da literatura. A UC propõe o questionamento de temas específicos a partir do estudo comparativo de um conjunto significativo de objectos estéticos e enquadramentos culturais. Procura-se, assim, considerar em que medida a exploração de certos temas (recorrentes em objectos artísticos de diversas épocas e media, e de variados contextos linguísticos e culturais) permite iluminar criticamente as problemáticas estruturadoras dos principais desafios teóricos que, na actualidade, se colocam à Literatura Comparada.

The course of Comparative Literature aims to explore the main theoretical and methodological issues of Comparatism, as well as the basic principles of the comparative study of literature. The course proposes the questioning of specific themes based on the comparative study of a significant set of aesthetic objects and cultural frameworks. The aim is therefore to consider to what extent the scrutiny of certain themes (recurrent in artistic objects from different eras and media, and from different linguistic and cultural contexts) allows us to critically illuminate the structuring problems of the main theoretical challenges that presently are posed to Comparative Literature.

Avaliação | *Grading and Assessment*

A disciplina funciona em regime de avaliação contínua, de acordo com o Regulamento Geral de Avaliação da FLUL. A classificação final resulta da média ponderada dos seguintes elementos: Teste Escrito de Avaliação: 40%; Participação oral programada: 20%; Ensaio final: 35%; Qualidade da participação e envolvimento nas aulas: 5%.

The discipline operates under a continuous assessment regime, in accordance with FLUL's General Assessment Regulations. The final classification results from the weighted average of the following elements: Written Test: 40%; Scheduled oral participation: 20%; Final Essay: 35%; Quality of participation and involvement in classes: 5%.

Bibliografia | *Bibliography*

BASÍLIO, Kelly, et al. (org.) (2007). Concerto das Artes. Porto: Campo das Letras.
BRUNEL, Pierre & Y. Chevrel (2004). Compêndio de Literatura Comparada. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
BUESCU, Helena, et al. (org.) (2001). Floresta Encantada – Novos Caminhos da Literatura Comparada. Lisboa: Dom Quixote.
DOMÍNGUEZ, César, et al. (eds.) (2015). Introducing Comparative Literature: New Trends and Applications. New York: Routledge.
GUILLÉN, Claudio (1985). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada. Barcelona: Crítica.
SAUSSY, Haun (org.) (2004). Comparative Literature in an Age of Globalization. Baltimore: Johns Hopkins U. P.

Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)*

NA.

NA.