

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

#### Literatura Comparada | *Comparative Literature*

### Código da UC | *UC Code*

LAC2.97476

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Hélio Alves

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

### Programa de Turma | *Class Description*

A disciplina está concebida para estimular práticas de leitura através do estudo comparatista de textos pertencentes a modos, meios, lugares e épocas diferentes. O tema unificador este ano será a relação entre vida humana e suas réplicas, segundo o pensamento, a ciência e a arte a concebem. Além da necessária familiarização com os textos assinalados no programa, os objectivos da disciplina consistem na aprendizagem prática de leitura e, através dela, na progressiva chegada a conclusões acerca da natureza do comparatismo literário. Os textos a estudar serão dos seguintes autores, por ordem de tratamento: Platão, Oscar Wilde, Gil Vicente, Vergílio, Agostinho de Hipona, Carlo Collodi, Ovídio, George Bernard Shaw, Stanisław Lem e Piotr Íliitch Tchaikovsky. Não será necessário

qualquer conhecimento prévio de Literatura.

The syllabus is conceived so as to stimulate reading practices through the comparative study of texts belonging to different modes, means, places and eras. This year's unifying topic will be the relationship between human life and its replicas, as thought, science and art conceive it. Apart from the need to become familiar with the texts mentioned in the program, the syllabus' objectives include learning about practical critical reading and, through it, arriving progressively at conclusions about the nature of literary comparatism. The texts to be studied will be by the following authors, in sequential order of treatment: Plato, Oscar Wilde, Gil Vicente, Vergil, Augustine of Hippo, Carlo Collodi, Ovid, George Bernard Shaw, Stanisław Lem and Piotr Íliitch Tchaikovsky. No previous knowledge of Literature is required.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

Dois testes escritos presenciais, de 45 minutos (máx.) cada um. A qualidade da participação e do empenho poderá servir para melhorar a nota final.

Two on-site written tests, 45 minutes each, maximum. Quality and dedication in class participation may serve as improvement to the final mark.

### **Bibliografia | *Bibliography***

Buescu, Helena et al. (org.), Floresta Encantada – Novos Caminhos da Literatura Comparada. Lisboa: Dom Quixote, 2001.

Damrosch, David, How to Read World Literature, Wiley-Blackwell, 2009.

Eagleton, Terry, How to Read Literature, Yale University Press, 2014.

Gnisci, Armando (org.), Introducción a la Literatura Comparada, Barcelona: Crítica, 2002.

### **Requisitos (se aplicável) | *Prerequisites (if applicable)***

Domínio fluente da língua portuguesa.

Fluency in oral and written Portuguese.