

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Literatura dos EUA - sécs. XVIII-XIX | US Literature (18th-19th centuries)

Código da UC | *UC Code*

LAC2.12306

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Margarida Vale de Gato

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

Programa de Turma | *Class Description*

Esta disciplina procura oferecer uma panorâmica da literatura dos EUA nos séculos XVIII-XIX por via da exploração dos contextos literários, históricos e culturais de *Adventures of Huckleberry Finn* de Mark Twain. Para além de uma análise profunda e abrangente do romance (incluindo leitura atenta de passagens selecionadas), prosseguiremos leituras complementares de Mary Rowlandson, Frederick Douglass, Emerson, Thoreau, Melville, Margaret Fuller e outros autores relevantes para uma compreensão global da literatura deste período nos EUA. As aulas de meio do semestre e finais debruçar-se-ão sobre poesia, e o impacto de inovação de Edgar Allan Poe, Walt Whitman e Emily Dickinson.

Espera-se que os alunos participem em debates e apresentações orais e produzam análises textuais e comentários crítico-criativos às questões estilístico-ideológicas colocadas pelos textos e seus contextos.

As aulas serão acompanhadas pelo blogue euliteratura.blogspot.pt

This course attempts to give an overview of early and 19th C American literature by exploring the literary, cultural, and historical contexts Mark Twain's *Adventures of Huckleberry Finn*. The primary focus will be on an in-depth analysis of the novel (with close-reading of selected passages), complemented by readings from Mary Rowlandson, Frederick Douglass, Emerson, Thoreau, Melville, Margaret Fuller and other relevant authors to provide a comprehensive understanding of the period and its literature. The middle and final classes will be devoted to poetry and the startling innovations of Edgar Allan Poe, Walt Whitman and Emily Dickinson.

Students are expected to participate in class debates and presentations, and produce textual analysis, criticism, and creative responses to stylistic-ideological issues raised by the (con)texts.

In parallel to our classes, we will use the blog euliteratura.blogspot.pt

Avaliação | *Grading and Assessment*

- i) (15%): assiduidade e participação em aula e na comunidade virtual euliteratura.blogspot.pt
- ii) (20%) apresentação oral e/ou análise de texto (escolher a melhor classificação)
- iii) (30%) teste de perguntas fechadas e comentário crítico-criativo.
- iv) (35%) ensaio final de literatura comparada, individual ou a pares (2000 a 3000 palavras): plano, bibliografia anotada e trabalho de revisão de pares (15%); nota da escrita (20%)

- i) (15%) attendance and participation in class and in the blog's community euliteratura.blogspot.pt
- ii) (20%) scheduled oral presentation and/or close-reading analysis (choice of best mark)
- iii) (30%) test with closed answers and critical-creative essay.
- iv) (35%) final paper of comparative literature, individually or in pairs (2000 to 3000 words): plan, annotated bibliography and peer-revision work (15%); writing mark (20%)

Bibliografia | *Bibliography*

Kane, P., ed. (1995) *Poetry of the American Renaissance: a Diverse Anthology from the Romantic Period*. George Brazillier.

Lauter, Paul, et al., eds. (2013). *The Heath Anthology of American Literature*. 7th ed., Cengage.

Marcus, G., & Sollors, W., eds. (2009). *A new literary history of America*. Harvard University Press.

Mays, K. J. (2023). *The Norton Introduction to Literature: Norton Portable Edition*. Norton

Reynolds, D. S. (1996). *Walt Whitman's America: A cultural biography*. Vintage.

Twain, Mark (2021). *Adventures of Huckleberry Finn: A Norton Critical Edition* edited by Thomas Cooley. 4th ed. Norton

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

n. a. (apesar de ser recomendável o nível de inglês de pelo menos, B.2.2, e conclusão anterior de disciplina de Introdução aos Textos Literários, Textos Fundamentais ou equivalente)

non applicable (though English level B.2.2 - at least - is recommended, as well as previous conclusion of Introduction to Literary Texts, Fundamental Texts, or any equivalent subject).