

## Programa | Course Description

### Unidade Curricular | *Course Unit*

Literatura e Cultura Canadiana | **Canadian Literature and Culture**

### Código da UC | *UC Code*

LAC2.12400

### Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

### Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

### Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

### Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S1

### Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Cecilia Beecher Martins

### Turma | *Class*

TP 1

### Língua de ensino | *Language of instruction*

Inglês

### Programa de Turma | *Class Description*

A abordagem central vai ser o uso de teorias literárias exclusivamente canadianas – por exemplo survival de Atwood e biotext de Saul – para interpretar a literatura canadiana do século XX enquanto tentamos perceber as características aparentemente conflitantes encontradas na identidade canadense. Neste trabalho, o impacto do passado colonial do Canadá não será negligenciado, nem os movimentos na literatura canadiana do século XXI escrita em língua inglesa por canadianos de todas as origens: Primeiras Nações, de descendência inglesa, e imigrantes de primeira e segunda geração.

Conteúdos:

1. A geografia do Canadá, as suas realidades socioculturais e sistema político
2. Um panorama da história canadiana acompanhada pela leitura de textos literários que ilustram a realidade vivida
3. Análise de textos literários sob as perspetivas de survival e biotext
4. Através da discussão de textos literários e críticos, os alunos também analisarão a progressão do país, desde um projeto colonial frequentemente esquecido até uma nação líder no cenário mundial.

The central question will be to use theories unique to Canadian literature such as Atwood's survival and Saul's biotext to interpret 20th century Canadian literature while grappling with the conflicting characteristics found in the Canadian sense of identity. In this work, the impact of Canada's colonial past will not be neglected, nor will the movements in 21st century Canada literature written in English by Canadians of all backgrounds: First Nations, English descent, first & second-generation immigrants.

Specific programmatic contents:

1. The geography of Canada, its socio-cultural realities and political system
2. An overview of Canadian history while reading literary texts that illustrate the lived reality
3. Analysis of literary texts from the perspectives of survival and biotext
4. Through the discussion of literary and critical texts students will also look at the country's progression from an oft-overlooked colonial project to a leading nation on the world stage.

### **Avaliação | *Grading and Assessment***

Será utilizada uma abordagem de ensino centrada no aluno, seguindo uma metodologia baseada em tarefas. Os materiais serão apresentados numa sucessão ordenada para que os alunos possam construir o seu conhecimento sobre os assuntos discutidos sequencialmente. Espera-se dos alunos uma postura proactiva. Por conseguinte, ser-lhes-á fornecido um calendário com a indicação de todas as leituras e avaliações no início do semestre para se prepararem atempadamente.

Como esta UC é leccionada na aula de inglês, as apresentações orais devem ser feitas em inglês. As avaliações escritas podem ser apresentadas em inglês ou português.

1º Teste escrito (30%)

2º Teste escrito (40%)

Apresentação oral individual (15%)

Assiduidade e participação (15%) Esta nota não é atribuída pela mera presença nas aulas, mas sim pela participação na discussão reflexiva dos textos definidos. Cada aluno será responsável pela discussão de ou reflexão sobre pelo menos um dos textos.

A student-centered teaching approach will be used following a task-based methodology. Materials will be presented in an orderly succession so that students can build up their knowledge on subjects discussed sequentially. A proactive posture will be expected from students. Therefore, they will be provided with a calendar indicating all of the readings and evaluations at the beginning of the semester to prepare for these in advance.

As this CU is taught in English class oral presentations must be made in English. Written evaluations may be presented in English or Portuguese

1st Written test (30%)

2nd Written test (40%)

Individual Oral Presentation (15%)

Attendance and participation (15%) This grade is not awarded for mere presence in class, it will require participation in the reflective discussion of set texts. Each student will be responsible for the discussion of or reflection on at least one of the set texts.

### **Bibliografia | Bibliography**

Armstrong, Jeanette C, and Lally Grauer. Native Poetry in Canada: A Contemporary Anthology. Canada: Broadview Press. 2001.

Atwood, Margaret. Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature. Toronto: McClelland & Stewart, 2004 [1972].

Brown, Russell, and Donna Bennett. An Anthology of Canadian Literature in English. Toronto. Oxford University Press. 2010.

Cameron, Elspeth (Ed.) Canadian Culture: An Introductory Reader. Toronto. Canadian Scholar's Press. 1997.

Saul, Joanne. Writing the Roaming Subject: The Biotext in Canadian Literature. Toronto: UTP, 2006.

Vance, Jonathan F. A History of Canadian Culture. Oxford: OUP, 2009.

### **Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)**

Recomenda-se um nível B2 da língua inglesa e curiosidade sobre a literatura e cultura canadiana.

A B2 level of the English language is recommended and an interest in Canadian literature and culture.