

Programa | Course Description

Unidade Curricular | *Course Unit*

Literatura Grega IV | *Greek Literature IV*

Código da UC | *UC Code*

LAC2.41222

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

6 ECTS

Horas de Trabalho | *Work Hours*

168H (6 ECTS)

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura | BA

Ano lectivo e semestre | *Academic year and Semester*

2024/2025, S2

Nome do(s) docente(s) | *Faculty*

Fotini Hadjittofi

Turma | *Class*

TP 1

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa de Turma | *Class Description*

O objectivo desta UC é fornecer aos estudantes um panorama geral da produção literária grega dos séculos II - V d.C. Iremos considerar o desenvolvimento da ficção narrativa durante este período; tentaremos traçar as origens do romance grego em diferentes géneros literários e a posterior influência do romance no género mais tradicional da epopeia; examinaremos o relacionamento dos textos com os seus ambientes históricos e culturais específicos, incluindo a ascensão do cristianismo. A UC fará uso das metodologias e teorias geralmente aplicadas a estes textos na bibliografia moderna (narratologia; estudos do género; teoria pós-colonial).

Textos: Luciano de Samósata, Uma história verídica; Cáriton, Quéreas e Calíroo; Longo, Dáfnis e Cloe; Aquiles Tácio, Leucipe e Clitofonte; O romance de Alexandre; A história de Apolónio, rei de Tiro; Nono de Panópolis, As Dionisíacas; Museu, Hero e Leandro; Coluto, O rapto de Helena; Os Actos Apócrifos de Paulo e Tecla; Os Actos Apócrifos de André; Os Actos Apócrifos de João.

The aim of this course is to provide students with an overview of Greek literary production from the 2nd to the 5th centuries A.D. We will examine the development of narrative fiction during this period; we will attempt to trace the origins of the Greek novel in different literary genres and the novel's later influence on the more traditional genre of the epic; we will examine the relationship of texts to their specific historical and cultural environments, including the rise of Christianity. The course will make use of the methodologies and theories generally applied to these texts in modern literature (narratology; gender studies; postcolonial theory).

Texts: Lucian of Samosata, A True Story; Chariton, Chaereas and Callirroo; Longus, Daphnis and Chloe; Achilles Tatius, Leucippe and Clitophon; the Alexander Romance; the Story of Apollonius king of Tyre; Nonnus of Panopolis, Dionysiaca; Musaeus, Hero and Leander; Colluthus, Abduction of Helen; the Apocryphal Acts of Paul and Thecla; the Apocryphal Acts of Andrew; the Apocryphal Acts of John.

Avaliação | Grading and Assessment

Participação nas aulas (10%); uma apresentação oral a ser entregue no prazo de uma semana após a data de apresentação como trabalho escrito (40%); um exame escrito presencial (50%).

Class participation / short presentations (10%); an oral presentation to be delivered within one week of the presentation as a written assignment (40%); a final written exam (50%).

Bibliografia | Bibliography

Panayotakis, S. - Zimmerman, M. – Keulen, W. (2003): The Ancient Novel and Beyond, Leiden.
Schmeling, G., (1996): The Novel in the Ancient World, Leiden.
Swain, S. (1999): Oxford Readings in the Greek Novel, Oxford.
Tatum, J., (1994): The Search for the Ancient Novel, Baltimore and London.
Whitmarsh, T. (2008): The Cambridge Companion to the Greek and Roman Novel, Cambridge.

Requisitos (se aplicável) | Prerequisites (if applicable)

NA

NA

